STAZIONE DI MILANO: CANTUCCIO DEI BAMBINI
LA SIGNORA ELSA PICOZZI CON UN GRUPPO DI ALLIEVI

# S. A. F. A. R.

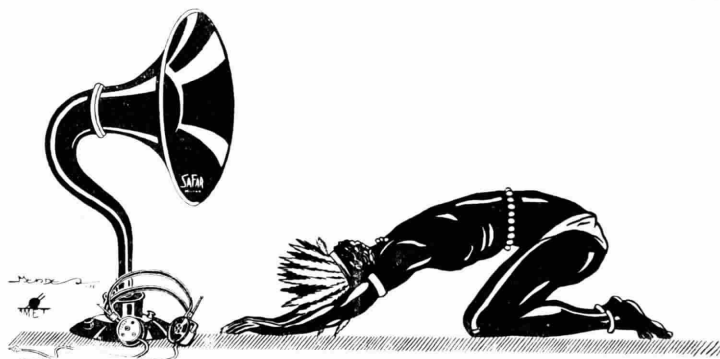
Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

**Amministrazione: MILANO (13) - Viale Maino, 20 - Telef. 23-967**

STABILIMEMTO PROPRIO: MILANO (LAMBRATE) - VIA P. ANDREA SACCARDI, 3 - TEL. 22-832

**Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri**

# CUFFIE ED ALTOPARLANTI

**usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.**

**Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S. A. F. A. R.**

*ULTIMA CREAZIONE DELLA TECNICA MODERNA*

**LA CUFFIA SAFAR ★** è un vero prodigio della Tecnica Moderna giacchè riunisce in sè il **vantaggio** di un basso prezzo con un **ottimo funzionamento.** Le calamite sono di acciaio magnetico al wolframio di elevata forza coercitiva e permanenza magnetica così da **garantire** alla cuffia una **durata indefinita**.

Le bobinette sono avvolte ognuna con 5000 spire di filo di rame smaltato.

Il cordone è isolato in seta e gomma. La Cuffia completa pesa solo 180 grammi

Il suo costo è di sole L. 50.

La membrana di ferro silicio laminato e calibrato è **rigidamente bloccata ai bordi** in modo inamovibile. Tale sistema di chiusura è di **enorme pregio per il rendimento** della cuffia e per la **straordinaria purezza dei suoni che così si ottengono** essendo eliminata la più piccola vibrazione estranea. La resistenza di 4000 Ohm è indicata per le stazioni R. T. a valvola mentre la resistenza di 1000 Ohm è risultata praticamente ottima per i circuiti a cristallo aumentando l'intensità di ricezione in modo sorprendente.

***Forti sconti ai rivenditori*** • • • ***CHIEDETECI LISTINI***

FORNITORI R. MARINA - R. AERONAUTICA

PRINCIPALI CASE COSTRUTTRICI APPARECCHI R. T. ITALIANE ED ESTERE

ANNO II. 20 Febbraio 1926 N. 8

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

*Direzione, Amministrazione, Pubblicità:* MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30 —

*Un numero separato L.* 1,50

## Borgatti alla 1 Mi

« *Am arcmand, Giuvanein, fa al coos par bein...* » mi disse il buon gigante mentre la mia tutt'altro che minuscola mano spariva dentro la sua, nella cordiale stretta del commiato. *Giuvanin* per modo di dire perchè egli sa bene che mi chiamo romanamente Attilio; ma Attilio tradotto in bolognese non avrebbe avuto il sapore di confidente affettuosità che egli voleva dare alla raccomandazione. Naturalmente promisi con tutto il mio cuore ed eccomi qua a lavorare a tutt'uomo perchè la festa riesca degna della U.R.I. e dell'artista che si vuol festeggiare.

— Festa... personaggio... gigante... si può sapere cosa diavolo vuole intendere? mi pare di sentirmi dire da cento voci curiose. Precisamente, egregie Signore e Signori, proprio così: festa e che festa! Si tratta nientemeno che... Ma lo devo dire o no? Perchè pensiamoci bene, se lo dico, la faccenda perde tutto il sapore della novità; se non lo dico, potrà sembrare che facciamo le cose alla chetichella come se avessimo paura della luce del sole. Che peccato che siamo ancora nel cuore dell'inverno! Se fossimo in Maggio mi prenderei una bella margherita e sfogliandola lentamente canterei a me stesso (invece del: M'ama o non m'ama di Goethiana memoria) devo o non devo? e dal responso del fatidico fiore, trarrei la decisione per il si o il no. Ma poichè margherite non ne ho sottomano e questa benedetta decisione bisogna che io la prenda: rifletto, pondero, peso, tentenno, scuoto la testa e finalmente mi butto per il sì ed ecco qua la grande novità!

Borgatti, il grande Borgatti, il comm. Giuseppe Borgatti, l'incomparabile *Chenier*, il meraviglioso *Cavaradossi*, il tortuoso, sottile, anguilleggiante *Loge*, l'impareggiabile *Sigfrido*, (chi mai dimenticherà la sua identificazione, chiamiamola così, con l'auricrinito giovane eroe?) il *Tristano* inarrivabile (quando mai sarà cancellata dalla nostra mente l'angoscia che ci procurava il terzo atto di « Tristano » diretto da Toscanini, *vissuto* da Borgatti?); e potremmo aggiungere qui tutti gli appellativi più iperbolici che si trovano nella nostra iingua, uno per ogni personaggio che egli ha *creato* (e sono diecine!) lasciando di ognuno di essi un ricordo che molto difficilmente sparirà; Borgatti dico, che, abbandonato il teatro, si è dato all'insegnamento, trasfondendo nei suoi allievi il fuoco divino del suo genio interpretativo e canoro; Borgatti insomma, canterà per i nostri abbonati, qui, nella nostra sede la sera di mercoledì, 10 marzo!

E la U. R. I. solennizzerà degnamente questa ricorrenza. Il programma, per la bontà degli esecutori e per i pezzi di cui sarà composto, sarà degno in tutto e per tutto del grande Artista il quale, benchè non visto e lontano dal suo pubblico, sentirà *ancora una volta* ruggere e divampare intorno a lui *ancora una volta* formidabile la fiamma dell'entusiasmo dei suoi ammiratori che, grazie a quest'ultimo trovato della scienza, la Radiofonia, non saranno più qualche migliaio, raccolti nell'ambito di una sala di teatro, ma centinaia di migliaia, ma forse milioni, sparsi per tutto il mondo!

*Attilio Parelli.*

## Rilascio Licenze-Abbonamento in Milano

**Per agevolare quanto più possibile il servizio delle licenze-abbonamento alle radioaudizioni nell'ufficio Postale Centrale di Milano, è stato disposto che a partire da lunedì prossimo, 22 febbraio, sia aperto al pubblico ogni giorno dalle 13 alle 15 nel suddetto ufficio, Reparto Vaglia, un apposito sportello il quale in quelle ore farà servizio esclusivamente per il rilascio delle licenze-abbonamento.**

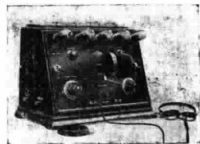
**Si rammenta che nel caso di abbonamenti a pagamento globale anticipato per l'intero anno, le licenze-abbonamento possono essere rilasciate dagli uffici postali anche a persone all'uopo delegate dai titolari delle licenze, ovvero possono essere ottenute versando l'importo alla U. R. I. Corso Italia 13, Milano.**

F. I. A. R. T.

Societa Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici

Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

*Apparecchi per la ricezione a grande distanza a 3 e 5 valvole*

*Tipi di lusso.*

Apparecchio Fiart 5.

*Parti staccate per il montaggio di qualunque schema.*

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale TORINO Via Carlo Alberto, 21 | *Amministrazione Centrale e Stabilimento* MONZA - Via Frisi, 11 | Filiale MILANO Via S. Paolo, 9

# IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

Il Cantuccio dei bambini della stazione radiofonica di Milano è una derivazione e un'integrazione della FA MI. Ma che cosa è la FA MI?

La FA MI è un'istituzione di bellezza e di bontà, che a traverso le armonie del suono, della parola e del colore vuol arrivare all'elevazione del cuore e dello spirito dei ragazzi d'Italia. La FA MI ideata e fondata da Elisabetta Oddone, conta quattro anni di vita, nove scuole d'arte, una rivista musicale infantile e molte benemerenze nella filantropia; essa dovrebbe divenire la rete sonora che avvicina i fanciulli italiani e lo sarà ben presto perchè alle voci dell'ideale si possono unire ormai le parole vive di un linguaggio benefico che per essere compreso ricorre alle più svariate manifestazioni; dalla fiaba all'indovinello, dalla commediola all'apologo, dalla canzoncina all'acquarello musicale, dalla notizia storica all'opera in miniatura e così via. Il Cantuccio dei bambini ha dunque un compito eletto da svolgere e dal cammino compiuto nei primi due mesi di vita molto si può sperare.

Previsioni non se ne possono fare, perchè il lavoro è tanto nuovo, tanto insolito che le sorprese fioriscono ad ogni momento.

E ne abbiamo molte prove. La prima è stata quella del tempo assegnato all'adempimento del programma giornaliero. Quindici minuti parevano troppi.... si tentò... e dopo pochi giorni si dovettero raddoppiare. Ora poi si constata che trenta non bastano e si guarda più in là!...

Si temeva di non poter variare, di non riuscire a interessare, a divertire... ed ora ci dicono che autorevoli uomini d'affari si concedono una sosta dalle 17,30 alle 18 per ascoltare le voci del Cantuccio.

Ma la benevolenza dei grandi non basterebbe a dimostrarci il successo... Ci vuole l'approvazione dei piccoli per consolidarlo... e il plauso è quotidiano ed eloquente anche se non assume l'usato clamore. Le diecine di lettere giornaliere parlano assai più chiare delle acclamazioni scroscianti.

ELISABETTA ODDONE
Direttrice del Cantuccio dei bambini

Caro Cantuccio, dicono i bambini, Fata invisibile dicono i corrispondenti dell'Amica dei piccoli, ed ogni lettera porta un'espressione di riconoscenza, di affetto, di ammirazione spontanea, fresca, sincera che rasserena e solleva il cuore. Si aspetta l'ora del Cantuccio con impazienza, con gioia, come si aspetterebbe un amico prediletto, un compagno desiderato, e tale è l'attaccamento che i ragazzi vanno prendendo all'angolo sconosciuto che ormai loro appartiene, che tutti chiedono di vederne la fotografia e di saperne i particolari di funzionamento. Più d'uno manifesta il desiderio di venirci almeno una volta per dire una sola parola davanti al microfono. Questo magico apparecchio che porta la voce ed il suono a tanti chilometri di distanza esercita una specie di malia sui giovani ascoltatori; e molto probabilmente se essi dovessero descrivere l'aspetto che l'auditorium assume nelle loro menti userebbero le stesse parole che potrebbero dare l'idea di una grotta incantata o di un palazzo fatato.

L'invisibile soggioga la loro immaginazione e forse intensifica il prestigio che la parola può avere sull'animo di chi ascolta. Ed è per questa facoltà di dominio che il Cantuccio può acquistare un'importanza illimitata e divenire l'amico, il consigliere, il maestro direi quasi dei tanti bambini e adolescenti che lo seguono.

I collaboratori ordinari della sezione infantile della stazione trasmittente di Milano sono vari e cioè i pianisti Carlo Lonati, Maria Colombo, Giulia Franzini, la violinista Amelia Malferrari Sarti, la scuola di recitazione della FA MI colla insegnante signora Picozzi, Vanna Rizzi, Pierina Boranga, la Tesoriera delle fiabe e naturalmente Elisabetta Oddone.

In questi due mesi di attività il Cantuccio ospitò molti altri artisti e cioè il pianista compositore Mario Tarenghi, i pianisti Maria Adami, Ada Finzi, Renata Ciardi, Gino Moroni, le cantatrici Bianca Maria Cotta, Nilde Frattini, Gilda Caneva, Nori Fiorini; le dicitrici Isotta Agostoni, Mamma Lia, Signore Carletti, Vannini, Tommasini, le autrici Signora Cuman Pertile e Camilla Pizzigoni, il prof. Picozzi che per eccezione, acconsentì a parlare ai fanciulli.

Fra i programmi più salienti ricordiamo il concerto di Natale, i medaglioncini di Mozart, di Bach, la commemorazione di Verdi, l'esecuzione della fiaba di Andersen, *Il re guardiano d'oche*, colle illustrazioni musicali di Perracchio; fra le iniziative più originali menzoniamo la corrispondenza col pubblico minuscolo, della quale riparleremo prestissimo, riprendendo la relazione sul Cantuccio e sulle sue attività.

ZIA RADIO.

L. 30

all'anno è il prezzo del "RADIORARIO" per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

# Lettere di ascoltatori

*Ascoltatori italiani ed esteri delle nostre stazioni ci hanno scritto e ci scrivono lettere, che crediamo opportuno pubblicare nel « Radio Orario ».*

*Questa nuova rubrica che oggi, iniziamo, permetterà ai nostri ascoltatori di poter esprimere liberamente la loro opinione.*

*Ecco alcune lettere che si riferiscono alla Stazione di Milano.*

, 19 *Octobre* 1925.

Je suis très heureux de vous faire savoir que j'ai reçu à la perfection votre concert de samedi soir. La musique m'est parvenue avec une finesse remarquable ainsi que la voix claire du « speaker ».

LUTZ MARCEL IUGENIEM I. E. G.
C.ia La Cruz *Linares* (*Jaen*) - Espagne.

*Alger le* 5 *Janvier* 1926.

Je tiens à vous féliciter de vous émissions. Elles sont reçues à *Alger* d'une façon très puissante, même de jour et la modulation est d'une pureté exceptionelle.

Avv. CAMILLE NOURRY.

*Tunis le* 5 *dicembre* 1925.

Permettete ad un vostro assiduo uditore d'inviarvi da Tunisi i suoi più vivi e sinceri complimenti per le vostre prove di trasmissione che ha seguito tutte le sere sin dal principio.

Con tutta franchezza debbo dichiararvi che fra tutte le stazioni quella che mi da più soddisfazione è quella di Milano. La purezza e la chiarezza delle vostre trasmissioni sono uniche, le parole, il canto e la musica mi pervengono con una limpidezza straordinaria.

MARIO VAIS.
7 Rue d'Alger - Tunis.

La sera del giorno 8 dicembre, inaugurandosi la Stazione di Milano ho avuto ricezioni ottime, sia coll'apparecchio a 3 valvole fortissimo in cuffia, che coll'apparecchio R. 4 ricezione in altisonante fortissima udita da circa 200 persone che poterono sentire perfettamente tutto il discorso inaugurale del Presidente della Società e del prof. Romagnoli.

Chiaro quindi tutto il programma e gustati artisticamente i pezzi cantati e suonati dai valenti artisti della Uri ai quali invio il mio bravo.

LUIGI DE REGIBUS.
Casale Monferrato

*Roma* 13 *Dicembre* 1925.

Iersera ho ricevuto perfettamente la vostra trasmissione sperimentale con apparecchio 1 A. F. aereo unifilare 12 m. La modulazione era ottima e l'intensità molto costante.

Solo verso la fine ho notato una piccola diminuzione di potenza.

ADOLFO ALESSANDRINI.
Via Palestro, 87 - Roma (21)

*Parma*, 3 *dicembre* 1925.

Faccio i miei più vivi rallegramenti per i riuscitissimi esperimenti fatti sull'onda di 320 metri.

ARNALDO MAGHENZANI.
Casella Postale 20.

30 *Novembre* 1925.

Leggiamo che è nelle intenzioni dei costruttori di allungare la lunghezza d'onda della stazione Radiodiffonditrice di Milano sino a raggiungere i m. 330.

In qualità di Radioamatori ci permettiamo di fare osservare che presentemente e con la lunghezza d'onda di m. 320, le radioemissioni sperimentali di Milano si odono nitidamente e senza alcun disturbo atmosferico nè di stazioni vicine, come devesi notare in altre.

A nostro avviso quindi la lunghezza migliore da fissare per la Stazione di Milano è di m. 320.

GUGLELMO LANZANI.
Bibbiano (Reggio Emilia).

*Reggio Emilia* 30 *ottobre* 1925.

Ieri sera, giovedì recezione generale ottima per quasi tutte le stazioni.

La trasmissione milanese fu *veramente di grande intensità*, da questo lato il problema è risolto.

Permane invece la interferenza fastidiosa di circa 4 stazioni sotto forma in special modo, di un sibilo acuto e persistente, *che deforma addirittura la nitidezza* della trasmissione. Caso volle che aveste a produrre il vostro ultimo numero verso le 23,30 nel momento in cui quasi tutte le stazioni interferenti avevano cessato di trasmettere, ebbene in quel breve istante di quasi cessata interferenza, Vi ho ricevuto *nel modo più perfetto*.

*Palermo*, 9 *Dicembre* 1925.

Sono lieto di porgere le mie congratulazioni più vive per l'inaugurazione della bellissima centrale di Milano. La trasmissione di ieri sera Martedì fu qui da me ricevuta su un 4 lampade (su tavola di prova) in altosonante fortissimo con nitidezza e modulazione veramente meravigliosa. Dalle alate parole di Romagnoli al quartetto finale fu una delizia continua per me e per tutti gli ascoltatori pervenuti a casa mia. Congratulazioni ed auguri... che si continui sempre così.

Ing. GIOVANNI CARINI.
Via Merlo, 10.

*Torino*, 8 *Nov.* 1925.

... Chiarissima come mai per le altre Stazioni, le parole anche deboli, semplicemente meraviglioso il piano ed il violino, buonissima la voce cantata. Posso, quindi, dichiarare che la Stazione di Milano per me ha migliore modulazione di quante sino ad oggi ho ricevuto, e questo lo dico non per adulazione, ma per sentimento di italianità.

Ing. GIUSEPPE VISCONTI.

*Siracusa* 18 *ottobre* 1925.

Ho l'onore e da italiano anche l'orgoglio, di comunicare che la Stazione di Milano da me e da tutti i radiodilettanti Maltesi ammirata, rende più di ogni altra.

A bordo del postale inglese « Lutiana » sul quale sono imbarcato, ebbi il piacere di sentirla per la prima volta la sera del 16 c. m. con un improvvisato ricevitore ad una valvola.

L'aereo col quale lavoro è molto piccolo e basso; tuttavia non mi è stato difficile sentire la trasmissione della nuova Stazione molto forte e molto chiara mentre sentivo le altre assai deboli data l'insufficenza del ricevitore.

GIUSEPPE FARAONE.
Wireless Operatore s/s Lutiana.
Malta.


# Valvole termoioniche "TRIOTRON"

Tipi: T 10 SV 10
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TS SS
3 volt 0.06 amp.

Tipi L 10 LV 3
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TL LSS
3 volt 0.06 amp.

*Chiedetele ovunque o*

Valvole di estremità

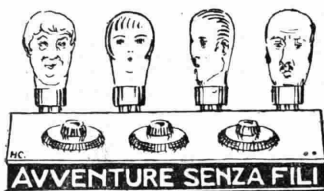
Tipo: S 201 A
5 volt 0.25 amp.

Tipo: S 201 B
3 volt 0.30 amp.

CHIEDERE LISTINO

*presso i rappresentanti:*

C. PFYFFER GRECO & C. - MILANO UFFICI: Via Amedei N. 5 VENDITA: Via Amedei N. 4

: PER ROMA E ITALIA MERIDIONALE: **RICCARDO LILES - ROMA**, VIA DELLA PANETTERIA, 15 ::

*Segnale d'apertura: «E. h. i, l. u!»*

*Il vigile, salvato dalla minacciata solennità d'esser « metropolitano » come il fu « pizzardone » de Roma, posò bonariamente la sinistra sulla spalla dell'egregio signore che tracciava col gesso ghirigori sul pubblico marciapiede, sventagliando la destra all'altezza della fronte, in quel linguaggio simbolico uscito dall'Accademia della Crusca di Mombello.*

*Ma l'egregio signore non avvertì la inattesa interferenza, continuando a stemmar la sua cancellata in puro gesso di T, di A., di C., e di L1, L2, fino a che il vigile, spazientito lo prese, fuor di metàfora, per il bavero.*

*— Non sa che è vietato....*

*— Interruttore a coltello, griglia di placca senza alimentazione, valvola di potenza limitata, reost....*

*E la batteria anodica avrebbe esaurito la sparatoria delle insolenze tecniche, se il radioartigliere, il quale stava condensando una resistenza fissa al percento contro l'importuno rompitore di cuffie, non si fosse accorto, sul più bello della trasmissione, di trovarsi al cospetto di un'autorità costituita.*

*— Signor vigile, tutte le mie scuse...*

*Ma per quanto pronto il nostro uomo si fosse buttato sul variometro, scaricando la resistenza, le sue scuse non vennero accettate e dovette seguire il signor vigile al Mandamento, dopo aver declinato nome, cognome e parternità: Anselmo Galenada fu Ambrogio.*

* * *

*Per induzione, anzi, per induttanza, il cav. Galenada, dopo il radiofiasco del primo esperimento, aveva ben presto compreso la necessità di rompere le scatole per vederne il contenuto. In questo gli era stato di pratico ausilio il figliuolo Altoparlante, il quale aveva scomposto così bene l'apparecchio a due valvole da farne quattro; nè più, sebbene assai bravo nel « meccano », gli era riuscito di montarlo.*

*La mamma e la sorella, chiamate in soccorso, avevano elencato con nome e cognome tecnico ogni pezzo, quasi altrettanti capi di biancheria sulla lista del lunedì per la lavandaia; e il cav. Galenada, dopo averli passati in attenta rassegna, come un generale che vuole stamparsi in mente la fisonomia dei suoi soldati, scattò: « Ma è l'uovo di Colombo! Tutto sta nei collegamenti! ». E perchè dall'uovo di Colombo uscisse, con un bel coccodè sintonizzato, la gallina radiofonica, aggiunse: «Qui ragazzi, mi spiego con un esempio pratico. Noi formeremo con le nostre persone un circuito: il mio braccio sarà l'antenna che capta l'onda, voi donne sintonizzerete l'alta e bassa frequenza, la fantesca, il cavaliere escogitava le sue formule, consultando libri e riviste di radio. Finalmente, un pomeriggio che passeggiava per via Manzoni, con la testa fra le onde hertziane, fu colpito dalla grazia divina e, prono sul marciapiede, risolse il problema del suo circuito. Ma con la grazia divina, lo colpì anche la contravvenzione del vigile, chè il sacro sempre si mescola al profano.*

* * *

*Processato anche per ingiurie, fu assolto dal Pretore per radiomania*

ARTISTI DELLA U. R. I.

BIANCA BIANCHI

Mezzo - soprano della stazione radiofonica di Roma.

Sotto lo pseudonimo di Bianca Bianchi si nasconde una nota gentildonna dell' aristocrazia romana.

*donna di servizio funzionerà da griglia di placca; Aldo manterrà con essa il necessario contatto, ecc. ecc. Una cosa semplicissima! ».*

*Ma, all'atto pratico, la cosa semplicissima sortì delle complicazioni... sentimentali, perchè il giovane Aldo, che scambiava la U. R. I. per le Urì di Maometto, mantenne un contatto troppo stretto con la donna di servizio, una bella friulana, cosicchè gli giunse l'interferenza di uno scapaccione paterno ed il circuito ideato dal cav. Galenada andò a catafascio.*

*L'incidente diede motivo al cav. Galenada di più profondi studi per un circuito di sua invenzione: un circuito purificato e semplificato al massimo grado, senza presa di terra e di aereo. Fu — per molti giorni — di umore variabile come un condensatore: ora raggiante come un ostensorio, ora nero come un cappello da prete; secondo che si avvicinava o si allontanava dal cercato « Eureka ». Ovunque, in casa, eran traccie a lapis ed a gesso del nuovo circuito; mentre le donne facevano bobine e Aldo dava del filo da torcere alla acuta, morbo di moda, del quale pure il rappresentante della Legge, avv. Della Valvola, era affetto. Quel processo costituì per il cav. Galenada non un'infamia ma una sùbita celebrità. In piena udienza, il Pretore con lui si compiacque per il nuovo circuito, che l'imputato ridisegnò sul banco degli accusati: il P. M. stesso, saputo che l'imputato era regolarmente abbonato alle radioaudizioni, non potè fare a meno d'additarlo quale un cittadino esemplare. L'avvocato difensore esaltò la stirpe e la patria, della quale il cav. Galenada era lustro ed onore. Moglie, figlia e figlio, fantesca, amici ed uscieri lagrimarono di commozione e di gioia. Se anche avesse ucciso sua moglie, il cav. Galenada non avrebbe potuto avere più nutriti applausi di quelli che scoppiarono, quando l'avvocato difensore concluse la sua arringa dicendo: « Dategli un circuito, ed egli vi radiofonerà tutto il mondo! ».*

***Fine della trasmissione: « Invito a pranzo anche il vigile ».***

***Calcabrina.***

# I collegamenti della Stazione di Milano

## LE TRASMISSIONI DELL'HOTEL DE LA VILLE

*Hanno avuto inizio il 16 corrente. Gli abbonati della U. R. I. potranno quindi regolarmente ascoltare l'ottimo quintetto diretto dal Maestro Segré, quintetto che è considerato fra migliori di Milano.*

*La U. R. I. ha dovuto ritardare l'inizio di queste trasmissioni per cercare di eliminare i disturbi prodotti dalla stazione radiotelegrafica militare della Caserma Lamarmora, le cui segnalazioni influivano in maniera oltremodo dannosa su tutte le linee di collegamento fra la Stazione radiotelefonica di Milano e le varie sale di concerti della città; tali linee, funzionando quali antenne riceventi, erano influenzate dalle trasmissioni della suddetta stazione radiotelegrafica; date le particolari caratteristiche dell'amplificatore microfonico, la prima valvola di esso funzionava da rivelatrice per l'alta frequenza; d'onde la sovrapposizione di segnali radiotelegrafici, di entità tale da soverchiare qualsiasi trasmissione radiotelefonica.*

*Le difficoltà tecniche che si presentavano per ovviare a tale inconveniente, sono state superate molto felicemente, sì che le trasmissioni dai vari locali della città hanno avuto inizio con risultato che è stato dichiarato da tutti gli ascoltatori oltremodo soddisfacente.*

*Seguiranno quanto prima le trasmissioni dal Teatro del Popolo, per le quali sorgono difficoltà di ordine acustico, inerenti alla speciale conformazione del* Salone degli Affreschi *nel quale attualmente vengono eseguiti i concerti e che presenta una eccessiva risonanza. Sono, per questo, in corso di esecuzione delle esperienze che varranno a rilevare l'opportunità di trasmettere i concerti dal Salone degli Affreschi, o di attendere che abbiano inizio i concerti nella grande Sala del Teatro del Popolo.*

## ARTISTI DELLA U. R.

L. M. TEDESCHI - Professore di Arpa

## ARTISTI DELLA U. R. I.

VIOLETTA DI GIOVANNI - Soprano leggero

Un *chauffeur* inglese ha installato sulla sua automobile un posto ricevitore, perchè i clienti possano durante la corsa ascoltare i concerti della stazione di Londra. Il prezzo della corsa con concerto radiofonico non è stato aumentato.

---

Secondo l'ing. prof. Alexanderson, la «General Eletric Company» avrebbe trovato il modo di combattere il *fading*.

---

L'Union Radio di Madrid ha ideato una singolare pubblicità per la sua stazione. Ha installato sopra un autocarro un posto ricevitore con altoparlante ed ogni giorno dà pubblici concerti radiofonici all'aperto sulle piazze della città. L'auto-radio madrilena ha pure fatto con pieno successo una corsa a Toledo.

---

Una casa americana sta impiantando a Vladivostock (Siberia) una potente stazione radiofonica. Si parla di 20 Kw.

---

Due stazioni radiofoniche — simili a quella di Londra, stanno per sorgere a Calcutta ed a Bombay (India).

---

In Giappone la tassa di licenza per la Radio costa 2 yens, pari a circa 25 lire, al mese.

---

Secondo *L'Antenne* delle conversazioni si stanno effettuando, a mezzo della radiofonia fra la Gran Duchessa del Lussemburgo e la Principessa Giuliana di Olanda.

---

La scarsità di insegnanti in Russia ha indotto il commissario per l'Istruzione Pubblica Lunacharsky, a sostituirli con la Radio nelle scuole pubbliche.

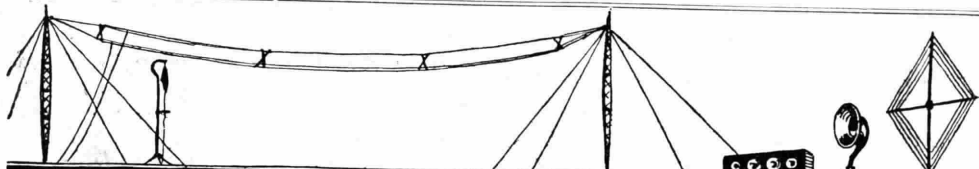
---

Il Giappone ha tre stazioni di radioaudizione circolare: Tokio con 375 m. d'onda; Osaka con 385 m. e Nagoya con 365.

---

Il Dott. Popoff, il celebre scienziato russo ben noto nella storia della radiotelegrafia, annuncia di avere realizzato un apparecchio che permette la trasmissione per via radio di fotografie di soggetti in movimento.

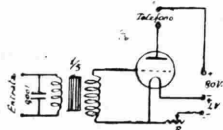
---

La British Broadcasting Co. annuncia di avere avute 69.593 nuove richieste d'abbonamento nel Dicembre u. s., ciò che porta ad un totale di 1.664.325 abbonati alla Radio in Inghilterra.

# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Un pratico amplificatore a bassa frequenza ad una valvola

La ricezione ottenuta con un ricevitore a cristallo o a valvola può venire notevolmente amplificata in modo da alimentare un altosonante e rendere così possibile l'audizione delle radiodiffusioni a parecchie persone raccolte in una sala.

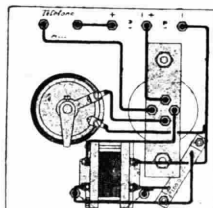
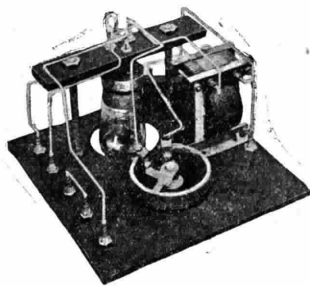
A questo scopo serve egregiamente l'amplificatore ad una valvola che stiamo per descrivere, potendosi con esso portare bene in altosonante la ricezione di un ricevitore a cristallo entro un raggio da 8 a 10 Km. dalla stazione diffonditrice.

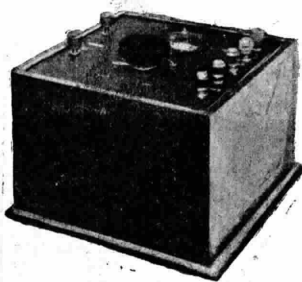
Questo amplificatore è stato particolarmente studiato dal punto di vista della compattezza, semplicità ed eleganza. In esso, tutti gli organi, valvola compresa, sono contenuti nell'interno di un'elegante cassetta di legno lucido; unico comando manovrabile dall'esterno. Lo schema generale è rappresentato in Fig. 1.

Il trasformatore ha un rapporto di 1/5 ed ha il primario alimentato da un condensatore da 0,001 Mfd. La valvola usata è del tipo a consumo ridotto. (Micro - 0,06 Amp.).

Il reostato, *R*, ha una resistenza di 30 ohm circa.

Tutti gli organi vengono montati sulla faccia posteriore di un pannello di ebanite costituente il coperchio superiore di una cassetta in legno elegantemente rifinita. Le dimensioni del pannello di ebanite sono mm. 140×140×80 (interne).

La Fig. 2 dà lo schema di montaggio dei vari organi coi relativi collegamenti eseguiti in filo di rame nudo da 1 mm. di diam.

La Fig. 3 dà la vista posteriore di tale pannello con tutti gli organi montati.

Si noti il sistema di montaggio della valvola che viene a trovarsi ad

affiorare esternamente al pannello attraverso un foro di 40 mm. in esso praticato, e dal quale può essere estratta per un'eventuale sostituzione. Questo foro permette anche il controllo del grado d'accensione della valvola stessa.

La Fig. 4 mostra l'aspetto esterno dell'apparecchio.

*Materiale occorrente*:

1 Valvola a consumo ridotto.
1 Trasformatore B. F. rapporto 1/5 di buona marca.
1 Reostato 20 a 30 ohm.
1 Condensatore fisso, da 0,001 Mfd.
1 Pannello ebanite da mm. 140×140×5.
1 Striscia ebanite formante supporto portavalvola.
2 Tirantini filettati per detta (lunghezza 70 mm.).
7 Morsetti serrafili.
Viti e bulloncini.
Batteria d'accensione (tre pile a sacchetto al sale ammoniaco, collegate in serie).
1 Batteria anodica 80 Volt.

Un ultimo consiglio non mai abbastanza ripetuto: acquistare valvola e trasformatore solo da Ditte di assoluta fiducia; ciò servirà ad evitare inconvenienti e delusioni troppo sovente originati da una mal compresa economia.

Ing. *A. Banfi.*

*Nel prossimo numero:*
Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze

Radio "DIVOMA,,
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

CUFFIE
" TELAKU ,,
LE MIGLIORI

Apparecchi a galena e valvole

Parti staccate
a prezzi di assoluta convenienza.

# CONSULENZA TECNICA

*Rispondiamo in questa rubrica ai quesiti che i nostri lettori ci sottopongono.*

*Ogni quesito deve essere firmato con nome, cognome ed indirizzo, e redatto con chiarezza e brevità accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.*

*Il servizio è gratuito ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.*

*La corrispondenza va diretta a:*

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

*Ho costruito un apparecchio a 2 valvole come da unito schema usando condensatori variabili «Telsig» Batteria anodica 13 pile a secco in serie; batteria di accensione 3 pile a secco in parallelo. Sento fortissimo la stazione locale. Circa l'estero non ho sentito altro che alcuni suoni e parole stonate inintelligibili tra fischi assordanti. Come potrei rimediare? Uso come antenna la presa luce. Grato se potessi avere qualche schiarimento in merito.*

P. RUMI - Milano.

Anzitutto se il suo apparecchio corrisponde effettivamente allo schema che ha inviato, ha una piccola inesattezza.

Manca cioè della resistenza di 2 a 4 Megohm che deve collegare la griglia della seconda valvola al positivo dell'accensione. In secondo luogo è meglio inserire il reostato sul conduttore positivo dell'accensione anzichè sul negativo come ha fatto Lei. In terzo luogo, se vuol ricevere l'estero, le consigliamo l'uso di un'antenna, anche interna se Ella abita ai piani superiori, poichè con la linea luce sarà molto difficile ottenere una buona ricezione.

---

*Dispongo di un apparecchio ricevente a tre valvole, collegato ad una antenna unifilare esterna al palazzo ove abito.*

*Per necessità dovendo smontare l'apparecchio ad audizione finita, sono obbligato a lasciare sciolto il filo (collegato con l'antenna) nella stanza dell'audizione. In caso di scariche elettriche (temporali, ecc.) questo filo unito all'antenna esterna situata nella parte superiore del palazzo, mi rappresenta un pericolo?.. In parole povere: mi può portare in casa un fulmine, sia o non sia il palazzo stesso provvisto di parafulmine?... In caso di pericolo — sia questo più meno lontano — che cosa debbo fare per ovviare a questo?...*

V. BISSONI - Genova.

Se Ella usa la precauzione di riunire fra di loro il filo d'antenna con quello di terra, non avrà nulla da temere.

---

*Qui a Genova le vostre trasmissioni che riuscirebbero tanto interessanti per la loro varietà e buon gusto, di sera sono pressochè... inafferrabili: di giorno invece, per quanto di pochissima intensità, sono nette, chiare, senza interferenze e, quel che più conta, senza affievolimenti. Ma, come dico, il suono si sente troppo lontano. Da buon Milanese qual mi vanto di essere, ho attribuito il difetto al mio apparecchio: mi si disse, da diverse persone, che è un difetto della Stazione trasmittente: ma assolutamente non lo credo. Che cosa posso fare per sentire nettamente e con una certa intensità, la mia carissima Milano?*

V. BISSONI - Genova.

La ricezione difettosa della stazione Milanese nella sua, come in molte altre città, non dipende da cattivo funzionamento della stazione stessa, ma dal dannosissimo effetto di interferenza delle innumerevoli stazioni Europee funzionanti con lunghezze d'onda prossime. E' ciò infatti, che ha potuto constatare lei stesso, ricevendo bene di giorno (la poca intensità di giorno è normale) mentre molte stazioni Estere non funzionano. Alla sera, incomincia il caos. Attualmente sono a buon puuto gli accordi internazionali su questo argomento.

---

*Con un apparecchio a 2 valvole, telaio di un metro di lato, con filo d'antenna coperto, di 25 metri, sarebbe possibile, quando non funziona la stazione di Milano, sentire qualche altra stazione con cuffia?*

G. PASCUCCI - Milano.

No; occorre assolutamente un'antenna; eventualmente interna se Ella abita ai piani superiori.

---

*Sul vostro ultimo pregiatissimo* Radiorario N. 5 *del 30 u. s., tra «Antenne e Circuiti» notasi un circuito a galena preceduto da una lampada per ricezione in altosonante anche con antenna interna, luce o quadro. Ho voluto realizzarlo, ma non riuscii a nulla. Pregherei si potesse specificare:*

i punti di collegamento delle entrate ed uscite (Primario o Secondario) *del trasformatore a B. F. 1:5; — dato che già ce l'ha, se è preferibile quello 1:10 (ambedue blindati con prese mediane, col Primario di 1500 spire (quello 1:10) e 5000×25000 (quello 1:5).*

*Così pure del trasformatore A. F. (300-600 m.) della Radio Lombarda. Secondo quel circuito, dove vanno collegati? alla Placca: P. o E. P.? al Detector: G. o E. G.?* (vedi schema).

*Adotto valvola Micro, e la tensione non è da 30 a 50 volts, anzichè 80 come dice il grafico?*

LICENZA 0537.

Il circuito da noi indicato è esattissimo e le dovrebbe funzionare bene se tutto fosse in regola.

Per provare col trasformatore 1/10' ma certo è preferibile 1/5 dal lato della purezza di ricezione.

Non si preoccupi dell'entrata ed uscita del trasformatore B. F.; comunque Ella può provare ad invertire gli attacchi del secondario.

Circa il trasformatore A. F., i capi P. e E. P., vanno rispettivamente collegati alla placca della valvola ed al + 80 Volt.; i capi G. e E .G. vanno al circuito chiuso comprendente galena e primario del trasformatore B. F.

Se la tensione di 50 Volts è quella per la quale la sua valvola è costruita, la adotti pure.

---

*Mi permetto chiedervi se un antenna così costruita può dare buoni risultati all'alto parlante con Apparecchio Aeriola a 2 valvole con Amplificatore, per audizione dall'estero; dandomi un consiglio quali valvole possano dare miglior risultato: Ora adopero all'apparecchio 2 Philip A 410 e all'amplificatore Philis B. 406.*

*«Lo stesso apparecchio colle stesse valvole e con un'antenna bifilare di 40 m. sul tetto mi dà ottimo risultato».*

*Potreste consigliarmi se è possibile e come per eliminare le audizioni di Milano?*

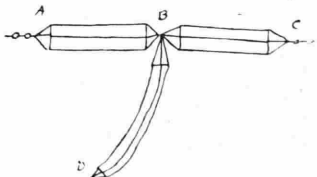
R. RUVIOLI - Milano.

La sua antenna pur non essendo ottima, è però sufficiente per permetterle delle buone ricezioni in cuffia di molte stazioni estere.

Col suo apparecchio è impossibile ricevere le stazioni ad onda corta (300-600 m.) mentre trasmette Milano. Ella potrà invece, se l'apparecchio lo consente, ricevere le onde lunghe (Daventry 1600 m.; Berlino 1300 m.; Radio Paris 1750 m.).

---

*Vi sarò assai grato se vorreste rispondermi sul vostro periodico ai seguenti quesiti riguardanti le antenne.*

G. DE CARIA - Isola Liri Sup.

1.) La lunghezza d'antenna va misurata da AB + BD.

F. VANTAGGI
RADIO
Qualunque apparecchio ed accessorio
Prezzi i più bassi del mercato.
Impianti in prova senza impegno d' acquisto.
Riparazioni. Manutenzioni.
Via F. Cavallotti, 10 (in corte a destra) - Milano - Tel. 86-446

2.) I cinque dal tetto vanno misurati dai punti più alti.

3.) Tenga pure il tratto AC orizzontale ma non usi un'antenna più lunga di 40 metri che ciò le nuocerebbe alla sintonia delle onde corte.

---

*Sarei a pregarvi di volermi indicare quale antenna, o telaio dovrei adottare per il mio apparecchio a galena e 2 condensatori fissi da 0,002 MFD e bobina fissa di m. 10 filo coperto da 4/10 di mm.*

G. CRIPPA - Milano.

Usi i fili della luce come antenna, sostituendo però il condensatore fisso posto in serie sul filo d'antenna, con un altro da 0,0003 Mfd. Oppure usi la rete metallica del letto come antenna, od un'antenna interna costituita da 3 o 4 fili da campanelli tesi sotto il soffitto e facenti capo all'apparecchio. Come terra usi sempre l'acqua potabile.

---

*Mi sono costruito un apparecchio ricevente a cristallo come da accluso schizzo, ho aggiunto una valvola amplificatrice e sento benissimo Milano in altoparlante. Nello spazio disponibile che ancora mi resta c/c circa vorrei aggiungere un circuito 2-3 valvole col quale possa ricevere le trasmittenti Europee.*

*Gradirei conoscere se posso inserirlo all'attuale circuito oppure costruirne uno che faccia da solo, ecc. ecc.*

C. ANDREOLI - Milano.

Ci è impossibile rispondere alle sue richieste nel breve ambito di una consulenza. Segua i venturi numeri del Radiorario ove troverà qualche circuito adatto al caso suo.

---

*Ho un apparecchio ricevente a 5 valvole con una antenna unifilare di m. 30. Ricevo bene Roma, meglio Milano ed anche bene Tolosa, Madrid, Breslavia, molto debole Berlino, Vienna e Budapest, affatto Londra.*

*Mi consigliate mettere l'antenna bifilare?*

R. PANDOLFI - Pozzallo (Siracusa)

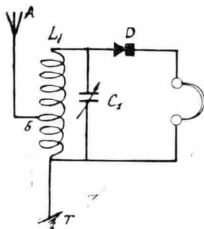
Adottando l'antenna bifilare aumenterà leggermente la intensità di ricezione delle stazioni attualmente ricevute.

---

a) *Quale è il raggio massimo entro il quale si può ottenere una discreta ricezione mediante un apparecchio a cristallo?*

b) *Desidererei avere lo schema di un apparecchio a cristallo che possa dare il maggior rendimento, sia per quanto riguarda l'intensità della ricezione che per la distanza dalla stazione trasmittente.*

G. BERZIOLI - Milano.

a) In via normale e con una buona antenna esterna, la ricezione è ancora possibile ad una cinquantina di Km. di distanza dalla stazione trasmittente.

b) Adotti il circuito qui indicato: Bobina L, avvolta su tubo bakelite diam 70 mm. con 50 spire filo diam. 98 mm. 2 cop. cotone; il punto *b* è una presa alla 20ª spira dall'estremità collegata a terra;

*C*, è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.; *D* è il detector a galena.

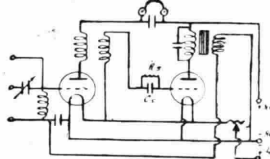
---

*Vorrei costruirmi un buon apparecchio a due lampade, non sapendo che circuito adottare con un'antenna di 10 metri bifilare interna mi rivolgo alla Sua competenza. Posseggo un ottimo apparecchio a galena seguito da un amplificatore a due valvole, l'apparecchio funziona altrettanto bene di giorno che di sera mentre l'amplificatore funziona molto meglio di sera. Da cosa può dipendere?*

C. ZANARDO - Roma.

Costruisca il Reflex a due valvole che le indichiamo e che è derivato dal circuito pubblicato nel N. 5 del Radiorario, sostituendo il detector a galena con una valvola.

In condensatore $C_3$ è da 0,0002 Mfd.; la resistenza $R_5$ è da 4 Megohm.

Tutti gli organi rimanenti sono identici

a quelli del circuito ora accennato, e l'uso ne è il medesimo.

Non sappiamo cosa consigliarle circa il suo amplificatore a bassa frequenza.


# ALTO PARLANTI "GAUMONT,,

*Chiedere il catalogo generale illustrato coi nuovi prezzi*

**RIBASSATI**

*al Rappresentante*

**ELGEVOX**

**LUMIERE**

**POPOLARE**

**Rag. A. MIGLIAVACCA - Corso Venezia, 13 - MILANO**

**SOCIETÀ ANONIMA**

# INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA

Telef. 23-215 - MILANO (29) - Via Settembrini, 63 - Telegr.: ALCIS

BERLINO

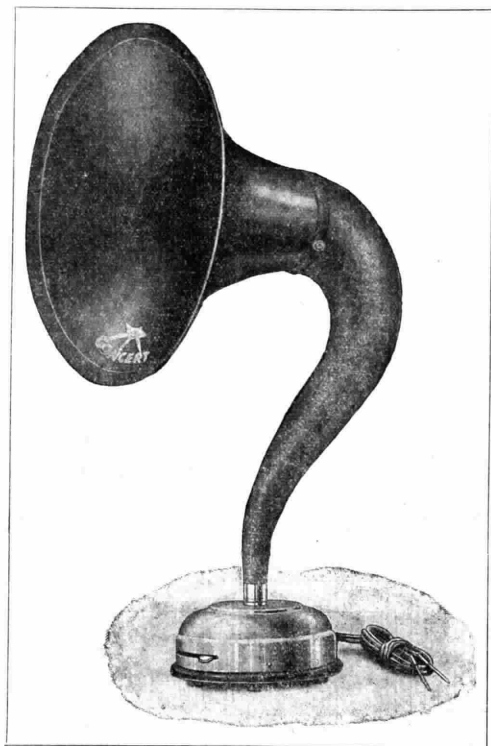
NEW-YORK

## Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

**VALVOLE:**

L. E. 244
Miero A. F.

L. E. 344
Miero B. F.

L. E. 251
Amplificatrice

ALTOPARLANTE L. M. 32 — CONCERT

**ALTOPARLANTI:**

L. M. 30 - Gloria

L. M. 31 - Record

L. M. 32 - Concert

## I MIGLIORI ALTOPARLANTI

Apparecchi e Accessori radiotelefonici

I PIÙ PERFEZIONATI

# i programmi di MILANO e ROMA

## Lunedì 22 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. Fernando Limenta. Giordano: La Cena delle Beffe, fantasia — 3. Soprano Violetta De Giovanni; R. Strauss: a) Invito segreto; b) La notte; 4. Tenore Giuseppe Costa. Puccini: Tosca. Recondite armonie — 5. Pianista Maria Maffioletti. Giov. Rutini: Sonata in Fa minore — 6. Ettore Romagnoli: Lettura di un canto della «Divina Commedia» — 7. Soprano Lucia Fella. Mendelssohn: Serenata inutile — 8. Quintetto della U. R. I. Verdi: Giovanna d'Arco, sinfonia — 9. Tenore Giuseppe Costa. Verdi: Luisa Miller: Quando la sera al placido — 10. Soprano Violetta De Giovanni. Foudrain: a) Les Mouettes; b) Les Papillons — 11. Pianista Maria Maffioletti. Renzo Bossi: a) Tenerezza; b) Novelletta — 12. Soprano Lucia Fella. Puccini: «La Rondine», Fanciulla è tornato l'amore — 13. Quintetto della U. R. I. Puccini: «Suor Angelica», Intermezzo — 14. Tenore Giuseppe Costa. Donizetti: «Lucrezia Borgia», Di pescatore ignobile — 15. Pianista Maria Maffioletti. Chopin: a) Notturno in Mi maggiore; b) Notturno in Do minore — 16. Quintetto della U. R. I. Billi: Topsy: Czardas — 17. Ultime notizie; Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Concerto vocale e strumentale: A. Bucchi: Reverie; Kreisler: Schön Rosmarin, violinista Alberto Magalotti; Donizetti: Lucia di Lammermoor, Dalle stanze ove lucea; Ponchielli: Gioconda, Aria di Alvise, basso Giuseppe Flamini; Gluck: Aria di Larissa nell'Opera «Il trionfo di Clelia»; Wagner: Lohengrin, Aurette a cui si spesso, soprano Margherita Ernest; Vivaldi: Concerto in re min: 1. allegro maestoso moderato; 2. Largo; 3. Allegro; finale (trascritto dal M. A. Madami), Quartetto a plettro diretto dal M. A. Madami; «Rivista dei Libri», di Guglielmo Alterocca; Tschaikoysky: Melodia; Ranzato: Danza spagnola, violinista Alberto Magalotti; Mendelssohn: Paulus, aria; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, aria della calunnia, basso Giuseppe Flamini; Cimarosa: Aria dell'Opera «La Vergina del sole»; Brahms: Il mio amore rifiorisce, soprano Margherita Ernest; Mendelssohn: Andante con moto dalla 4. Sinfonia; Beethoven: Scherzo della 3. Sinfonia (trascrizione di A. Madami), quartetto a plettro, diretto dal M. A. Madami. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

## Martedì 23 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse; Mercati e Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hôtel de la Ville, diretta dal Maestro Marco Segrè, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Pianista Mizi Brusotti; Padre Martini, Aria variata; Rameau, Due Gighe; Durante, Toccata in Do, e Tenore Pietro Ferraris; Boito, Mefistofele: Dai Campi, dai prati; Massenet: Manon, Sogno — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o Limenta: Faust, Gounod, Reminiscenze dell'Atto secondo, terzo e quinto. — 3. Soprano Valentina d'Argo: Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa. — 4. Tenore Salvatore Salvati: Donaudy: Se vuoi ch'io muoia — 5. Violinista Gemma del Valle: Corelli: Sonata in Re Maggiore — 6. Quintetto della U. R. I.: Bettinelli, Sotto la luna, Barcarola — 7. Soprano Iris Corradetti: a) I Battitori di Grano (stornello pugliese) b) L'amor xe una pietanza (in veneziano), dalla raccolta di Geni Sadero — 8. Alberto Colantuoni: Di tutto un po' — 9. Tenore Salvatore Salvati: Flotow: Marta, M'appari — 10. Soprano Valentina D'Argo: Rimsky-Korsakoff, L'Usignolo e la Rosa — 11. Quintetto della U. R. I.: Verdi: Aroldo, Sinfonia — 12. Soprano Iris Corradetti: a) Alaleona, Melodia pascoliana; b) Redi: Canto di stornellatrice — 13. Violinista Gemma Del Valle: a) Vivaldi: Sonata in Ra Maggiore; b) Tartini: Fuga — 14. Tenore Salvatore Salvati: Cardillo: Core 'ngrato (in napoletano) — 15. Quintetto della U. R. I.: Fetras: Sull'Alster, valzer — 16. Soprano Valentina D'Argo: Verdi: Un ballo in maschera: Saper vorreste — 17. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — Serata di musica leggera. Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberta Paoletti: Grossemann: Lo spettro del guerriero, Czardas, orchestra; Lama: Ave Maria; Tartarini: Oceano: soprano Juliette Suretha; Monti: Aubade d'amour; Silesu: Un peu d'amour, chitarra Havajana prof. Ercole Ammonini; Candiolo: Nulla dirò; Di Ponio: Bionda falena (accomp. orchestrale), tenore Fernando Bertini; Simonetti: Madrigale; Czibulka: Gavotta Stefania, orchestra; Monologo umoristico: Nino Capriati; Romani: Don Procopio, Aria e duetto buffo, Kuigia e Giovanni Salvatori: Drigo: I milioni d'Arlecchino; Gillet: Coeur brisé, Chitarra Havajana, prof. Ercole Ammonini; Tagliaferri: Serenata a mare; Negri: Shimmy della notte, soprano Juliette Suretha; Nucci: Petali al vento, tango; Theo Mucci: Les Cloches sonnent, shimmy, fox trot; Febeo: La giostra, one step, orchestra; A. Galde: Dolly; Stilz: Fatma, tenore Fernando Bertini; Romani:

OFFICINA RADIOFONICA
MILANO - Via Adige, 2
Luigi Auriemma
Apparecchi e ACCESSORI per radiofonia
Installazioni - Collaudi
- Laboratorio gratuito per i Sigg. Clienti -

RADIO :: I migliori apparecchi :: e i loro accessori
MARIO MAGNETTI
OTTICO
1, Corso Vittorio Emanuele - MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 2
TELEFONO N. 83-782

Il mantello, duetto comico, Luigia e Giovanni Salvatori; Hervé: Mamm'zelle Nitouche, fantasia, orchestra. — 2. Segnale orario. — 3. Ultime notizie.

# Mercoledì 24 Febbraio

**MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5**

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 6. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta: Verdi: Il Trovatore, fantasia — 3. Tenore Amilcare Pozzoli: Donizetti: Il Duca d'Alba, Romanza — 4. M.o Ettore Colombo, pianista: Bach-Busoni, Chaconne. — 5. Mezzo soprano, M. Ruini-Cambon: a) Castelnuovo Tedesco: Ninna nanna; b) Recli: Il viandante — 6. Prof. M. Ruminelli della U. R. I. violinista: a) Ravasenga, Poema; b) Nachez, Danza Tzigana — 7. Quintetto della U. R. I.: Catalani: Dejanice, Preludio dell'atto 1.º — 8. Prof. E. Bertarelli: Conversazione scientifica — 9. Tenore Amilcare Pozzoli: Thomas: Mignon, Ah non credevi tu — 10. M.o E. Colombo, pianista: Liszt, Danza dei Folletti — 12. Mezzo Soprano M. Ruini-Cambon: a) Franck: Melodia; b) Debussy: Noël des petits enfants (In Francese) — A. Sodini Lettura di due Fioretti di S. Francesco; 13. Quintetto della U.R.I. Saint-Saëns: Danza macabra; 14. ten. A. Pozzoli: Donizetti: L'Elisir d'amore, Una furtiva lagrima — 15. M.o E. Colombo, pianista: Field: Notturno — 16. Mezzo Soprano M. Ruini-Cambon: a) Schubert: La fanciulla e la morte; b) Mussorgsky: Kovantchina, Profezia di Marta — 17. Quintetto della U. R. I.: Thomas, Raymond, Sinfonia — 18. Ultime notizie. Sports.

---

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.**

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa ; Bollettino Metereologico. — 2. Concerto vocale e istrumentale, Orchestra della U. R. I.. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture, orchestra; Thomas: Mignon, romanza; Verdi: Don Carlos, Ella giammai m'amò, basso Flamini Giuseppe; Bach-Liszt, Fantasia in sol Min., pianista Rhea Tambroni; Benedetto Marcello: Il ruscelletto; Blangini: Per valli e per boschi, duetti per soprano e mezzo soprano, Alba Anzellotti e Clara Fioravanti; Veracini: Minuetto, gavotta e giga della sonata in Mi minore, violinista Claudia Astrologo, pianista Rhea Tambroni; Giorgio Casaldoro: Ai marinai d'Italia; Celso Maria Garatti: canzone, recitazioni di Federigo Filippi; Dupont: La Cabrera, intermezzo; Sgambati: Gavotta; Moussorgsky-Gopak: Danza russa, orchestra; Rivista scientifica e di varietà; Puccini: Bohème, Vecchia zimarra; Boito: Mefistofele, prologo, basso Flamini Giuseppe; Schubert: Improvviso, pianista Rhea Tambroni; Daniele Napoletano: Canzone d'amore; Massenet: Re di Lahore, « Sparve il sol ». duetti per sopra-


La SOC. AN. "AUDION"

presenta a costruttori e dilettanti i brevettati apparecchi a galena

"LUMOPHONE"

TIPO B

in piccola elegante scatola di ebanite. Con antenna in camera o ausiliare, della massima efficacia elettrica. Raggio di Km. 15. Antenna da camera m. 20

TIPO C

insuperabile per ricezione in un raggio di Km. 40. Vero capolavoro per costruzione e finezza di rendimento. Onde da 280 a 700 m. Aereo o antenna da camera m. 40

TIPO D

senza concorrenza per solidità e rendimento. Riceziona purissima e perfetta. Effetto straordinario con antenna da camera 20 m. Onde da 300 a 700 m. Raggio da 35 a 60 Km.

Questi apparecchi usati colla Cuffia "LUMOPHONE" la migliore per solidità di costruzione e squisita sensibilità, rispondono ad ogni esigenza per la perfezione del loro funzionamento.

*"LUMOPHONE" BATTE IL RECORD COME IN AMERICA LA FORD*

*Presso i principali negozi del genere, od in difetto presso :*

SOC. AN. AUDION - Sede e vendita all'ingrosso: Via Colonnetta, 5 - MILANO - Tel. 50-997

Negozio di Esposizione e Sala di Audizione: Via Rastrelli, 6

no e mezzo soprano, Alba Anzellotti e Clara Fioravanti; Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et Pavane; Chaminade: Serenade espagnole, violinista Claudia Astrologo; Franchetti: Cristoforo Colombo, fantasia, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

## Giovedì 25 Febbraio

**MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5**

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Trasmissione del Quintetto dell'Hotel de la Ville, intramezzata con le trasmissioni dei seguenti artisti: Soprano Assunta Corner: Donaudy: Spirate pur, spirate — Fasolo: Lungi lungi, amor, da me — M. E. Bossi: O dolce notte — Vanna Piccinini — Elegia Ancillare — Mezzo soprano Sibilla: Ponchielli: La Gioconda: Voce di donna — Beethoven: Sonata 1.a in Fa Minore — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta: Verdi: La Traviata, fantasia — 3. Soprano Gilda Caneva: Oddone: a) La Sera; b) Pulcinella a Colombina — 4. Tenore Sante Montelauri. — 5. Enrico La Rosa, violinista: Leonard: Grande Fantasia Militare — 6. Soprano Lucia Fella: Mascagni: Iris: Un dì, ero piccina — 7. Quintetto della U. R. I.: Pedrotti: Tutti in Maschera, Sinfonia — 8. Soprano Gilda Caneva: Sgambati: a) Sulla porta; b) Povero Pieruccio — 9. Tenore Sante Montelauri — 10. Enrico La Rosa, violinista: a) Rubinstein Wieniawsky: Romanza in Mi bemolle; b) Papini: Saltarello; c) Paganini: Carnevale di Venezia. Variazioni eseguite in maniera burlesca; 11. Pio Nidi: monologo comico; 12. Quintetto della U.R.I. Pietri: Addio Giovinezza, fantasia; 13. Soprano Lucia Fella: a) Puccini: Gianni Schicchi: O mio babbino caro; b) Charpentier: Luisa, Da quel giorno che a te mi son data; 14. Orchestra a Plettro della Soc. corale G. Verdi, diretta dal Maestro Cav. Armanno Morlacchi: a) Pettinato: Alba triste; b) Margutti: Serenatella spagnola; d) Marti: Nell'oasi, intermezzo arabo; e) Burgmein: Mandolines et Guitares (Sérénade villagedise); 15. Ultime notizie. Sports.

---

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.**

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Metereologico. — 2. Selezione dell'operetta La Duchessa del Bal Tabarin di Carlo Lombardo. Esecutori: Edì, soprano Germana d'Ary; Frou-Frou, soubrette Marcella Fioretti; Ottavio di Chantal, tenore Eugenio Lodovici; Sofia, comico Sandro Bonaccioni; Duca di Pontarcy, caratterista Cesare Ranucci. Orchestra dell'U. R. I. diretta dal M. A. Paoletti: Atto I: Introduzione e coro; Entrata di Ottavio; Duetto degli sponsali; Entrata di Frou-Frou; Duetto comico; Finale I. «L'eco del Mondo» di Guglielmo Alterocca. Atto II: Introduzione e coro; Duettino comico; Duetto d'amore; Quartetto delle ombre; Finale II. Atto III: Introduzione; Ripresa comica; Duettino d'amore; Finale III. — 3. Segnale orario. 4. Ultime notizie.

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Metereologico. — 2. Concerto sinfonico vocale

## Venerdì 26 Febbraio

**MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5**

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz. Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

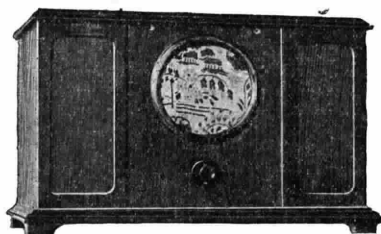
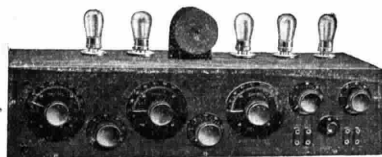
CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta: Bellini: Norma, fantasia — 3. Soprano Anna Dantes: Rachmaninoff: Amai, per mia sventura — 4. Tenore Salvatore Salvati: a) Tirindelli, Amore, amor; b) Costa: Scetate (in napoletano) — 5. A. e G. Paganini, Violino e pianoforte: Grieg: Sonata in Do minore — 6. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: Aida, O cieli azzurri — 7. Quintetto della U. R. I.: Lalo: Adagio del Concerto op. 29 — 8. Riccardo Pi-


# S. I. T. I.

**Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144**

**FILIALI:** GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5 — NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40 — PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11 — ROMA - Via XX Settembre, 91-94 TORINO - Via Giuseppe Mazzini, 31 — VENEZIA - Campo S. Stefano, Calle Botteghe, 3364 (P.zzo Mocenigo).

*Depositi in Milano presso:* ALBINI ISIDORO, Via Meravigli, 8 — MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 — UNIONE COOPERATIVA, Via Meravigli, 9 — *Rappresentanti in tutta Italia*

L'apparecchio ideale per la ricezione delle Stazioni locali Con altoparlante interno.

"Neutrositi" tipo R 11 adatto a ricevere - con aereo - le stazioni Europee su di un campo d'onda da 250 a 700 metri

Altoparlanti - Amplificatori - Apparecchi di misura - Parti staccate per il montaggio di Apparecchi Radiofonici — Stazioni Trasmittenti e Radioriceventi

cozzi: Dizione di Versi — 9. Tenore S. Salvati: Massenet: Manon. Sogno — 11. Soprano V. Bartolomasi: Mascagni: Cavalleria Rusticana, Voi lo sapete, o mamma — 12. Quintetto della U. R. I.: Rossini: L'Italiana in Algeri, Sinfonia — 13. Soprano Anna Dantès: a) Godard: Jocelyn: Berçeuse; b) Tirindelli: Canta — 14. Soprano V. Bartolomasi: Verdi: Ernani, Ernani involami — 15. Jazz Band della U. R. I.: diretto dal M.º Venturini — 16. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani. Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

Orchestra della U. R. I., diretta dal M. R. Santarelli. Spontini: La Vestale, ouverture; Lalo: Namouna, suite; 1) Preludio; 2) Serenata; 3) Tema e variazioni; 4) Festa popolare, orchestra; Georges Hüe: J'ai pleuré en rêve; Gounod: La Regina di Saba, aria, soprano Sophie Kusiatin; Debussy: L'enfant prodigue, prelude, cortège et air de danse; Chabrier, España, rapsodia, orchestra; «L'Epoca di Germanico», 8. Conferenza del Ciclo «Curiosità storiche», tenuta dal prof. Filippo Tambroni; Donizetti: Lucrezia Borgia, Come è bello; Meyerbeer: Roberto il Diavolo, cavatina di Isabella, soprano Sophie Kusiatin; Wagner: Iddilio di Sigfrido; Liszt: II Rapsodia ungherese, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

# Sabato 27 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.o Marco Segré, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Tenore Pietro Ferraris: Franchetti: Germania, Deh non chiuder gli occhi vaghi; Meyerbeer: L'Africana, O Paradiso; e Massimo Amfiteatroff, violoncellista con Riccardo Castagnone, Pianista: Corelli, Largo; Popper: Guitare: Padre Martini, Andantino — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I.: diretto dal M.o F. Limenta: Donizetti: La Favorita, Fantasia — 3. Tenore Amilcare Pozzoli: Seppilli: La Nave Rossa: a) Vanno le stelle; b) La sera vestita di Rose, accompagnata dall'Autore — 4. Soprano Giuseppina Finzi Magrini: a) David: La Perla del Brasile; b) Gounod: Romeo e Giulietta, valzer — 5. M.o Adolfo Bossi, Organista: V. Ferroni, Corale e Fuga — 6. Quintetto della U. R. I.: Kreisler: Mal d'amore — 7. Prof. Morucchio: Conversazione letteraria — 8. Prof. C. Moro della U. R. I.: violoncellista: Neruda: a) Dunka; b) Berçeuse slava — 9. Soprano Giuseppina Finzi Magrini: a) Grieg: La Canzone del Solveig; b) Delibes: Lakmè, Perchè nei folti boschi — 10. Quintetto della U. R. I.: Weber-Oberon, Sinfonia — 11. Tenore Amilcare Pozzoli: Seppilli: a) La lavandaia di S. Giovanni; b) Serenata, accompagnata dall'Autore — 12. M.o Adolfo Bossi, organista: Mendelsshon: Marcia di Nozze — 13. Soprano Giuseppina Finzi Magrini e Tenore Amilcare Pozzoli: Bellini: La Sonnambula, Son geloso del zeffiro errante — 14. Quintetto della U. R. I.: Ferroni: Pavana — 15. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani. Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Concerto vocale e strumentale, orchestra della U. R. I.. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture, orchestra; Gounod: Faust, Morte di Valentino, baritono Amedeo Nori; Leoncavallo: Bohème, Io non ho che una povera stanzetta, tenore F. Bertini; Schumann: Papillon, pianista Rhea Tambroni; Meyerbeer: Dinorah, valzer dell'ombra; Manna Zucca: Canzone Americana, soprano Ina De Martino; Franck: Allegro e Recitativo, fantasia della Sonata in La mgg. violinista Claudia Astrologo, pianista Rhea Tambroni; Ponchielli: Gioconda, Duetto Atto I, tenore F. Bertini e baritono A. Nori; Beethoven: Andante del Settimino Op. 20; b) Marcia Turca dalle Rovine di Atene, orchestra; «Raffreddore», Conferenza medico-igienica del dott. cav. uff. Giovanni Puglietti; Verdi: Rigoletto, duetto finale, soprano Ina De Martino, baritono A. Nori; Debussy: Arabesque, pianista Rhea Tambroni; Verdi: Rigoletto, Duetto Atto II, soprano Ina De Martino, tenore F. Bertini; Respighi: Aria; Dvorak: Umoresca, violinista Claudia Astrologo; Verdi: La Forza del Destino, Duetto Atto III, tenore F. Bertini, baritono A. Nori; Puccini: Le Villi, fantasia, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.


F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici
Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

GALENO FIART

*il perfettissimo apparecchio per la ricezione della trasmittente locale*

PARTI STACCATE PER IL MONTAGGIO DI QUALUNQUE SCHEMA

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale TORINO Via Carlo Alberto, 21 | *Amministrazione Centrale e Stabilimento* MONZA - Via Frisi, 11 | Filiale MILANO Via S. Paolo, 9

ALIMENTATORE di placca "FANTON"

Sostituisce la batteria anodica (pile a secco) usando la corrente alternata, perfettamente filtrata. Referenze in tutte le città che ne attestano il perfetto funzionamento. Chiedere listino esplicativo. Prezzo L. 350 (indicare il voltaggio). Per *garanzia* pagamento anche dopo la prova.

COSTRUZIONI RADIO "FANTON" - VICENZA
Corso Principe Umberto N. 43. Telefono N. 4-50

# Domenica 28 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Trasmissione del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M.o Marco Segrè, intramezzata da trasmissioni dei seguenti artisti: Soprano Gilda Càneva: Castelnuovo Tedesco: a) Pastorella; b) Prete Pero: Wolf-Ferrari: I quatro Rusteghi: Arenga e Mizi Brusotti, Clavecinista — 3. Cantuccio dei bambini —

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

4. Notizie.

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I.: Delibes: Coppelia: a) Mazurka; b) Ballata; c) Danza degli automi Padre Vittorino Facchinetti: Su San Francesco di Assisi — 4. Soprano Assunta Corner: Wagner: Lohengrin: Aurette — 5. Tenore Giovanni Manuritta: Cilèa: L'Arlesiana: Anch'io vorrei — 6. Esecuzione di composizioni del M.o Mario Tarenghi: a) Quintetto della U. R. I.: diretto dal M.o F. Limenta: Serenata in Fa Minore; b) Danza di Paesani: Serenata alla luna. Aurora. Danza rusticana, per pianoforte eseguiti dall'autore; c) Canzone nostalgica. Pathos, per violino e pianoforte, esecutori professoressa Amelia Sarti Malferrari violinista e M.o Lonati, pianista — d) Storiella allegra, Gira gira. In memoriam, Carillon, Natale, per pianoforte. Esecutori M.o Lonati: e) Canzone antica italiana. Pianto! Maggio, per canto e pianoforte, esecutrice la signora Ebe Calderoni accompagnata dall'Autore — 7. Alberto Colantuoni. Di tutto un po' — 8. Quintetto della U. R. I.: Mendelssohn: Ruy Blas, Sinfonia — 9. Tenore Giovanni Manuritta: a) Massenet: Manon: Sogno; b) Rossini: Il Barbiere di Siviglia; Ecco ridente in cielo — 10. Soprano Assunta Cornèr: a) Cimara: Stornello; b) Grieg: Io t'amo — 11. Quintetto della U. R. I.: Brahms: Danze Ungheresi — 12. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestrina dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Metereologico. — 2. Selezione dell'Opera «Orfeo» di G. Cristoforo Gluck. Esecutori: Orfeo: contralto Luisetta Castellazzi; Euridice: soprano Enza Messina; Amore: soprano Anna Alba Di Marzio. Atto II: Scena infernale; Preludio, orchestra; Grande scena, Orfeo e coro delle furie; Danza delle furie. Atto III: Scena dei campi Elisi; Balletto, orchestra; Aria, Euridice; Duetto, Euridice e Orfeo; Morte di Euridice; Lamento di Orfeo; Scena Orfeo e Amore; Finale, Amore Euridice Orfeo e Coro. - Selezione dell'opera « La Serva padrona » di Giambattista Pergolesi. Esecutori: Serpina: soprno Alba Anzellotti; Uberto, basso comico Flamini Giuseppe; Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli. Introduzione: Aria di Uberto; Recitativo e aria di Serpina; Duetto: Uberto e Serpina; Scena: Uberto e Serpina; Aria di Uberto; Scena ed aria di Serpina; Scena e duetto finale, Uberto e Serpina. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

# Lunedì 1 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band, diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei bambini. — 5. Notizie. —

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. M.o G. C. Paribeni. Conversazione sull'Opera Aida. — 3. Trasmissione della selezione dell'Opera Aida, di Verdi. Atto I.o: Preludio, Scena, romanza «Celeste Aida», scena «L'insana parola». Atto II-o: duetto « Amore, amore! ». Terzo atto: per intiero. Quarto atto: scena e duetto; scena e duetto, finale ultimo. — 4. Ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa; Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17: Notizie Stefani; Borsa — 17,30: Orchestrina dell'Albergo di Russia. — 17,30: Letture per i bambini — 18: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani; Borsa; Bollettino meteorologico. — 20,40: appr. Concerto vocale e strumentale: Grieg: Adagio della Sonata per violoncello e pianoforte (violoncellista prof. Luigi Silva); Hummel, valzer; Mascagni: Stornelli marini; Mascagni; Silvano, S'è spento il sol (tenore Pietro Schiavazzi); Gasco: Venere dormente, poema musicale (da un quadro del Giorgione), Radio-quartetto d'archi; Leoncavallo: Gli zingari, duetto (soprano Ersilia Costantini; tenore Piero Schiavazzi; « Rivista dei libri » di Guglielmo Alterocca; Rossini: Guglielmo Tell, selva opaca; Bellini: I Capuleti e i Montecchi, aria soprano Ersilia Costantini; Carducci: La Battaglia di Legnano, recitazione di Armando Annuale; Grieg: Allegro e Romanza del quartetto in sol minore (Radio-quartetto d'archi); Pascoli: Chavez, recitazione di Armando Annuale; Mascagni: Iris, duetto del secondo atto (soprano Ersilia Costantini, tenore Piero Schiavazzi); Brahms: Intermezzo; Rameau: Rigaudon de Dardanus (violoncellista prof. Luigi Silva. — 22: Segnale orario. — 22,30: appr. Un gruppo di canzoni. De Simone: Barcarola; Nardella: Tre parole; Strauss: Sogno d'un valzer, romanza; Il Marchese del grillo, serenata (tenore Giovanni Albertini). — 22,55: Ultime notizie.

# Martedì 2 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M.o Marco Segrè, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Tenore Giovanni De Giorgi; Ponchielli: La Gioconda, Cielo e Mar; Puccini: Manon Lescaut: Donna non vidi mai, ed Henri Hirsch, pianista; Brahms: Scherzo; Chopin: Valzer in Do maggiore ed in La bemolle maggiore. — 4. Cantuccio dei bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia. —

**F. A. T. M. E.**

Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici

Capitale L. 10.000.000 inter. versato

Telefono **61-98** **ROMA** Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 — Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

**ACCESSORI VARI**

3. Soprano Anna Soloviova: Tchaikowsky, La Dama di Picche, aria di Lisa. — 4. Tenore Giuseppe Costa, Parelli: I dispettosi manti, Vien meco. — 5. Prof. M. Ruminelli della U.R.I. violinista: Polo: Reverie - 6. Prof. Corrado Barbagallo: Conversaz. storica - 7.° Quintetto della U.R.I.: Annat-Alvez, Entr'acte. — 8. Soprano Luisa Nerè: Canzoni popolari: a) La Mariettinis dell'amor (in friulano); b) Bevilacqua: Nina me piase (in veneziano); F. Filippi: El ti( in veneziano). — 9. Soprano Anna Soloviova: Gretchaninoff, Sirena, romanza. — 10. Prof. Desogus: Colore ed espressione degli occhi. — 11. Tenore Giuseppe Costa: Verdi, Rigoletto: Ella mi fu rapita. — 12. Quintetto della U. R. I. Beethoven, Adagio del Settimino, op. 20. — 13. Soprano Luisa Nerè: Canzoni popolari; a) L. Nerè: Villotta (in veneziano); b) Bevilacqua: Il dubbio; c) Mayr: La mia Nineta. — 14. Soprano Anna Soloviova: Dargomijsky, canzone russa. — 15. Tenore Giuseppe Costa: Boito, Mefistofele: Giunto sul passo estremo. — 16. Quintetto della U. R. I. De Micheli: a) Serenata di baci; b) Serenata spagnuola. — 17. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa; Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17: Notizie Stefani; Borsa — 17,30: Orchestrina dell'Albergo di Russia. — 17,30: Letture per i bambini — 18: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani; Borsa: Bollettino Meteorologico. — 20,40: appr. Concerto di musica leggera. Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti; Suppè: Cavalleria leggera, ouverture (orchestra); X: Fenesta ca lucive, antica canzone napoletana; Costa: Luna nova (tenore Sandro F. Lori); Buongiovanni: Raggio di sole; Mario: Rose rosse (soprano Elena Radicchi); Siede: Canto d'amore hawajano; Jaffe: Jouissance, valse-hésitation (orchestra); Due canzoni argentine (soprano Irma Inalli); Sarfatti: El Menuelo, scena a due personaggi (Natalia e Wanda Pietrini; A. De Curtis: 'A canzone 'e Napule; Clesi: I'm sorry I made you cry (soprano Elena Radicchi); Billi: Il cuculo; Vallaro: Ninfa, fox trot; Blankenburg, marcia giocosa (orchestra); Monologo umoristico, Enrico Durantini; Cimmino: Due canzoni dialettali calabresi: a) Festa 'e Madonna; b) Occhiuzzi neri (ten. Sandro F. Lory); Due canzoni inglesi (soprano Irma Inalli; Lombardo: Madama di Tebe, fantasia (orchestra). — 22: Segnale orario. — 22,55: Ultime notizie.

# I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

## Domenica 21 Febbraio

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14: Conferenza dell'on. Moro Giafferi su «La ceramica attraverso le età». — 20,30: Conversazione. — 21: Rappresentazioni teatrali. Radio-diffusione d'un dramma lirico di Puccini.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

12,30: Musica religiosa (Céas): Le preghiere dell'organo (Pierre Kunc). — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Informazioni del mattino; Spettacoli e Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa, diretta dal M. Massio (pezzi di diversi autori). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografia del giorno. — 20,30: Informazioni del giorno: risultati sportivi della domenica e comunicato settimanale dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20,45: Concerto: La figlia di Madame Angot (Lecocq-Métra); Mon béguin (Vié); Visione di Leila (Chiron); Danza rustica (Cairanne-Chome); Fumo d'ambra (Chillemont). — 21,15: Chiacchierata (De Gélis). — 21,25: Musica per ballo: Non si può lasciar Parigi (Aris); Minou (Le Cun); Infedeltà (Ragleb); La buona donna (Krier): Matador (Zerco). — 22,15: Consigli alle massaie, menus, feste augurali.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

10: Dissertazione religiosa: Rev. Cipriano Montserrat. Coro e orchestra Radio-Catalana; Frammenti di musica sacra. — 11. Ritrasmissione del concerto della Banda Municipale di Barcellona, diretta dal Maestro Lamote de Grignon. — 21: Santo del giorno; Cronaca d'arte; Sports; Moda; Risultati sportivi di Spagna. — 21,10: Concerto vocale e istrumentale: Quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e Orchestra Radio-Catalana.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

7-9: 1) Rubores, passo doppio, pianoforte; 2) Canto flamenco; 3) Ad altre spiaggie, tenore; 4) La Linda tapada, canzone del gitano, tenore; 5) Mallorga, Albeniz, pianoforte, Marmolejo; 8) Ora ufficiale; 9) Viva Navarra, jota spagnuola, pianoforte; Passo del cammello, coro; A mare a mare, Lopez e Coro; Serenata comica; Gomez e Coro; Canzone andalusa, Lopez; 10) Candido Tenorio; 11) Il metodo Gorritz, organo; 12) Le Stelle, selezione, Marmolejo, pianoforte, muisca per ballo.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

10-11: Predica in francese del Parroco Burnand e inni religiosi cantati dal coro della Eglise Libre Française. — 11-12: Concerto antim.: Concertino di Mozart per clarino (Jänisch); esecuzioni di «Lieder» (Büchi, di Zurigo; al pianoforte, dott. Heuscher). — 13-14,30: Concerto pom. — 15,30-17,30: Orchestra. — 17,30-18: Lettura. — 20-20,30: Terzetto vocale (Schneider-Tomu). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Seconda parte del terzetto vocale. — 21.20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Terza parte del terzetto vocale. — 22,5-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

20,15: Religione.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½

20: Carillon. — 20,5: Professor Chavan; Religione. — 20,45: Ultime notizie di stampa e ultimi risultati sportivi della giornata.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

11: Concerto dell'orchestra Schein. — 12: Prognosi. Bollettino meteorologico. — 15: Concerto dell'orchestra Gilbert. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Laca. — 18,15: Predica. Serata di operette. Concerto dell'orchestra Gilbert. — 20,15: Marcia «Il capitano di cavalleria volante» (Dorsal); valzer «La casta Susanna (Gilbert); 2 Schlager da «Madi» (Stolz); Potpourri dell'operetta «La piccola olandese» (Kalman); 2 Schlager da «Annamaria» (Gilbert); Potpourri da «Clo-Clo» (Lehar); 2 Schlager da «La Teresina» (Osk. Strauss); Potpourri da «La rosa di Stambul» (Fall). — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo, notizie dello sport.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.

11-13: Matinée orchestrale: L. V. Beethoven: Concerto per violino in Re Maggiore — Perfido. Canto — Eroica. IIIª Sinfonia. Orch. — Fidelio. Canto — Egmont-Prometeo. Eléonora — 17-18: Concerto, se-

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Omega Record
4.000 Ohm.

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositario generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Poerio, 3 - Telefono 23-555

stetto di R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19,28: Bollettino metereologico — 19,30: Concerto della Filarmonica ceca. — Notizie sportive e teatrali e ultime notizie di O. T. K.

**BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0**

10-11: Mattinata giubilare dell'80° anniversario della nascita di Svatopluk Cech — Conferenza del Prof. Dott. Tauber: Il poeta fra il popolo — Narrazione del veterano del poema: All'Ombra del tiglio, Auerswald — Charle Weiss: I canti dello Schiavo, Kubikova — 19,20: Concerto dell'Orchestra: Balffe: La Boema — Tchaikowski: Eugenia Onegin — Liszt: Rapsodia n. 11 — Schubert: Ave Maria — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

**HILVERSUM (N S F)**
**m. 1,050 - Kw. 2,0.**

9,40-16,40: Servizio Divino. — 19,40: Informazioni (Vaz Dias). — 19,50: Concerto dell'orchestra della Stazione diretta dal M.o Luppengs con la soprano Sandrina Savelli; Opere di: Kretschner; Weber; Strauss; Delibes; Ponchielli; Fresco; Rubinstein; Wagner; Gounod; Prapravnik.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

9: Festa mattutina: (Mozart) Larghetto; (Schubert) Felicità; (Henschel) Inno mattutino, Recitazione della Bibbia, conferenza (Weiss) Preghiera; (Mendelssohn), Andante espressivo, coro finale. — 11,30-12,50: Musica divertente: Fantasia dall'opera «Evangelimann» (Mendelsoohn); Duetti (Gaune); Extase (Moskowsky); Près du berceau (Sgobbi); Canzone (Bruinier); By the Waters of Minnetonka Melody (Schartel); Quattro melodie di Selva e prato (Shumann); Duetti (Brahms); Il mare; Sorelle (Brase); Tango romantico (Ovki - Albi); Petite causerie; (Steward) Lettere d'amore; (Gillet) Marionette. — 1,10-2,10: L'ora dei viventi. «In memoriam», Recitazioni. — 2,20: L'ora degli scacchi. — 3: «Il servizio tedesco della protezione delle piante; organizzazione e dovere». — 3,30: «Capelli d'oro e scarabeo dorato», racconto. — 4,30-6: Concerto. — 7: «Curiosità delle case e monumenti berlinesi», discorso; 7,30: «La strada della legislazione popolare: «Domande e decisioni popolari». — 8: Introduzione dell'operetta: «Drei alte Schachteln». — 8,30-10: Serata allegra. Canzoni. — 10,20: Attualità, segnale orario, meteorologia, notizie sportive, teatrali, cinematografiche. — 10,30-12: Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**
**CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

La super-stazione di Francoforte incomincerà le sue emissioni regolari alla fine di febbraio.

8,30-9,30: Festa mattutina. 1. Sole d'oro (Choral); 2. Lode ed onore (Mobette); 3. Solista: Pace sia con voi (F. Schubert); 4. Discorso; 5. Solista: Diventa allegra, anima mia; Com'è grande la bontà dell'onnipotente. — 11,30-12: Grandi educatori: dalle opere di Fr. W. Forster (discorso). — 12-1: Serenata al mezzogiorno (citre); 1. «Faust», fantasia, Wormsbacher (Gounod). 2. «Loreley-Paraphrase» (Schulz); 3. «Sonata N. 5 in do minore (Halhnstein); 4. «Allegro in fa maggiore (Obermaier). — 3-3,30: «La moda nella vecchia Roma», conferenza. — 3,30-4,30: L'ora per la gioventù: Dalle sorgenti delle favole; Favole di animali: Il povero ragazzo del mugnaio e il gattino. La volpe e il cavallo; I domestici della casa; Gli animali del signore e del diavolo. — 4,30-5,30: Concerto della radio-orchestra: Le opere della settimana. 1. «Tannhauser, introduzione del 3. atto (Wagner); 2. «Fidelio», fantasia (Beethoven); 3. «Otello», preghiera di Desdemona (Verdi); 4. «Mignon», ouverture (Thomas); 5. «Una notte in Venezia» (Strauss); 6. Paese basso», intermezzo. — 5,30 6,30: L'ora per l'educazione popolare. — 6,30: Trasmissione del teatro dell'opera di Francoforte «Tannhauser» e la guerra dei cantanti nel Wartburg. — Chiusura: Ultime notizie, Meteorologia, Hackebeils, Sport.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9-9.45: Preghiera del mattino; Canzoni religiose. — 11,30-12,45: Giubileo di Enrico Heine. Per il 70 anniversario di E. Heine. — 12,55: Segnale orario, meteorologia. — 3,30 4,15: Versi allegri per bambini da Hans Sachs a Wilhelm Busch. — 4,30-6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra «R. Wagner». — 6,15: Thomas Mann: Enrico Mann, discorso. Novelle 1: Il bambino prodigio, Th. Mann; 2. «Pippo Spano», Enrico Mann — 8,10: Serata variata; Radio-orchestra. — 9. Meteorologia, Sport.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11: Carillon del Palazzo Comunale. — 11,30: Audizione antim.: E. Hess (recitazione), R. Staab (pianoforte); Quartetto corni della Radio-orchestra: H. Hörner, L. Köhler, E. Rieder, K. Socher. — 13: Boll. metereologico e segnale d'ora. — 15,30: Il cane, seconda parte: G. Regner «Come tengo il mio cane». — 16: Trasmissione da Norimberga: semplici problemi matematici per i ragazzi grandicelli (M.o A. Wippenbachk). — 16,30: Commemorazione del poeta V. von Scheffel nel 100. anniversario di nascita, 16 febbraio); Radio-orchestra dir. F. Adam, Radiocoro maschile dir. H. Erlenwein, recitazione O. Framer. — 18,10: Conferenza Max Mengeringhauten: La storia degli emisferi di Magdeburgo. — 19,45: Ernesto Adet: 40.000 km. in aeroplano. — 20,30: Concerto popolare domenicale della Konzertvereins München, dir. F. Rammelt.

# Lunedì 22 Febbraio

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

12,30: Radio-concerto Lucien Paris. Carèmba: Marcia spagnola (Merliat); Valsette (H. Vidal); Da una prigione, a solo di violino (R. Haén); Zanetta, czarda (G. Michiels); Grazioso risveglio (E. Gillet); Serenata, a solo di violoncello (Borodine); Il ranocchio che salta, fox trot (G. Lemaire); Manon, trio (Massenet-Alder); Columbiana (Valverde-L. Silesu); Bella sera, a solo di violino (Debussy); Non rimproverare (Schumann-Salabert); Danze Kabiles (G. Bernard); Aria, a solo di violoncello (J. Hure); Mia graziosa danzatrice (H. Ackermans): Non sulla bocca, fantasia (M. Yvain). — 13,45: Notizie del mattino. — 13,50: Listini dei caffè dell'Hâvre; Listini d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Previsioni metereologiche; Informazioni Havas; Listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. — 16,30: Borsa del Commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei metalli; Listino della Villette. — 16,45: Radio-Concerto. — 17,45: Listino di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle Corse; Notizie della Stampa. — 20,15: Risultati delle corse; Listino dei caffè dell'Hâvre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine; Listino degli zuccheri, delle lane, del rame. Chiusura dei listini dei cotoni di New York; Informazioni Havas. — 20,30: Radio-concerto. Esecutori: Mischa Elzon, violinista, Bassot, oboe, Marguerite Canal, Charlotte Mutel.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

17: Jean Brunhes: «I problemi del pacifico: L'Indo-Cina e il Pacifico». 20,30: Cronaca scientifica; Chiacchierata d'Igiene sociale. — 21: Serata di gara; orchestra sinfonica diretta dal M.o Pierre Gouat; compagnia del Teatro Radiofonico; Quartetto vocale Renè Prot; solisti dei concerti Colonna e Lamoureux; Opere di Bizet, Mendelssohn, Mozart; Debussy; Dvorak; Rimsky Korsakoff; Scene della Fiammata, commedia di Kistemaekers, interpretate da Lucine Mignon, Germain Gilbert, O' Dal-

*Nel prossimo numero:*
Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze

**SUPERETERODINA** originale
**dell'inventore P. LEVY - PARIGI**
L'APPARECCHIO PIÙ POTENTE DEL MONDO
l'*unico* che permette la ricezione su quadro delle stazioni estere durante l'emissione di Milano
è Rappresentato da **C. STUTZ & C. - MILANO** - Via Brera, 2

# IMPORTANTE

Senza pubblicità non si vende nulla.

Ogni prodotto va fatto conoscere.

Non tutti gli "articoli" si lanciano nello stesso modo.

Non guadagna chi spende in pubblicità, se non spende bene.

Occorre un sistema, occorre una trovata.

Istruiti dalla lunga pratica noi vi aiuteremo.

Richiedete, specificando la qualità del ***"prodotto"*** da lanciare, e, senz'impegno da parte Vostra, riceverete le nostre proposte.

***Concessionari esclusivi per la Pubblicità sul***

**"RADIO ORARIO"**

**(U. R. I.)**

MILANO - Corso Italia N. 13 - MILANO

ment, Marcel Roma; Mario Robert, Frassin, Maxime Roger, Eugène Jacob, Vanderval e Alec Barthus.

**LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5**

20,30: Informazioni. — 20,45: « Francesi, parliamo francese » (continuazione). Chiacchierata del prof. Gastone Cayrou. — 21: Allegro (piano), Scarlatti; Canzone triste (soprano), Lupare; Mattinata provenzale (violino), Couperin; La vita è un sogno (tenore) Haydyn; Ricordo delle Alpi (flauto), Tulou; Chiaro di luna (soprano) G. Fauré; 1. tempo del concerto in Do (violino) Haydn; Pesaggio (tenore) Hahn; Passe-pied (flauto) Porillou; La primavera (tenore) Février; Adagio del II Concerto (viol.) Bach; Serenata (tenore) Schubert; Gavotta in Re Minore (flauto) Bach; Lohengrin, Sogno di Elsa (soprano) Wagner. Esecutori: Rodana, pianista; Vairolatto, violino, Bouchet, canto Jacques, tenore, Robergeon, flauto.

**TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.**

10-10,30: Listini del mercato municipale dei legumi di Tolosa; Cambi. — 12,30: Musica varia: Diavoletti (C. Fievet); Primavera che ride (Battle); A te Venezia (P. Combier); Marquisette Louis XV (Mouton); Separazione (Ch. Quef). — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra di Radio-Tolosa: Meditazione (Sperck); Puritani, fantasia per oboe (Garimond); Canto di speranza, a solo di violino (Zerco); Minuetto romantico, a solo di violoncello (Volpatti); Don Giovanni, fantasia (Mozart); Wanda, czarda ungherese (Bach); Carmen, fantasia (Bizet). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17,30: Borsa del commercio di Parigi: Cambi; Borse dei valori di Parigi e di Tolosa; Informazioni. — 17,45: Per gli agricoltori: « L'elettricità e la creazione di nuove speci ». — 19: Bollettino della stampa; Ultimi listini commerciali dei mercati. — 19,15: Concerto di gala: I bersaglieri passano (Loredan-Bourne); Mam'zelle Nitouche, fantasia (Hervé); Giubba corta (Chillemont); Ungheria (Chillemont). — 19,45: Conferenza sulla T. S. F.: ingegner Bastide. — 20,15: Musica per ballo: L'As desAs (Zamor); Io t'amo (Chagnon); Tric-trac (Fosse); Niagara (Meriat); Java parigina (Rico); Copriti le gambe (Jacovacci). — 21: Consigli alle massaie, menus, feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Bollettino metereologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Santo del giorno; Cronaca d'arte; Sports; Moda. — 21,5: Concerto variato; Musica spagnola e straniera, vocale e istrumentale: Quartetto lirico, solisti della Stazione e Orchestra Radio-Catalana. — 23: Ritrasmissioni di opere teatrali o concerto. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) Thais, meditazione (Massenet), organo; 2) Danze popolari; 3) Czarda, Monti: violino (Arean); violoncello Gutierrez) pianoforte (Marmolejo); 4) Danze moderne (pianoforte) Marmolejo; 5) Poliuto, selezione, Arean, Gutierrez, Marmolejo; 6) Ora ufficiale; Notizie della stampa; 7) Lucia, cavatina, Bueno; 8) Romanza senza parole, Mendelssohn, pianoforte; 9) Rigoletto, Caro nome, Bueno; 10) Romanza senza parole, Mendelssohn; 11) Sonnambula, Ah non giunge, Bueno; 12) Romanza senza parole, Mendelssohn.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½**

7,30-20,02: come Sabato. — 20,05: Serata teatrale.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino meteorologico; Corsi dei valori; prezzi della borsa Agricola Svizzera; audizione di dischi grammofono. — 16-17,30: Orchestrina. — 17,30-18: Lettura: Le rime di Schwarenbach. — 18: Annunzio del progr. serale. — 19,30-20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino metereologico. — 20-20,30: Paul Robert, del Teatro Imperiale francese di Pietrogrado: Poesie. — 20,30 25: Orchestra. — 21-21,20: Seconda parte della soirée Robert: Alfonso Daudet. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Terza parte Soirée Robert: Monologhi comici. — 22,5-22,30: Orchestra.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

20,15: Cambi. — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Schubert: Serenata; Wagner: I maestri cantori, fantasia; Jaques-Dalcroze: Preludio di « Janie »; Debussy: La scatola di giocattoli, fantasia; Brahms: Danze ungheresi. — 21: Cronaca sportiva: Filliol, direttore della Svizzera Sportiva. — 21,15: Radio-ballo. — 22. Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5**

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13: Notizie e prognosi del tempo. Uutime notizie. Divise e borsa. — 14,30: Veglione a Zurigo: Intermezzo comico. Artisti: Carlo Sedelmeyer ed Emilio Higetschnvarler; Radio-emissione improvvisata e pubblica. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: Ora per i libri. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. — 20,15: Servizio radio delle scuole popolari svizzere: La Svizzera giudicata dai grandi scrittori francesi ». Programma vario. — 20,30: (Pistone, pianoforte): Il sogno d'amore, fantasia (Th. Hoch); Wer Euch getraut, canzone dall'operette; « Barone zingaro » Joh. Strauss. Radio-orchestra; Recitazione; Coupletes; (Pistone, pianoforte), Variazione su « Norma » (Bellini); Hylda, pallade concert (J. Reymand); Duetto; Orchestra Gilbert. — 21,50: Ultime notizie, e notizie della N. Z. Z.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5**

20: Selezione de « La Figlia del Tamburo maggiore », operetta d'Offenbach. Interpreti: Van Loo, Delia, Valida, Gedeol, Morelli, Lefevre, Laforge e Fabre. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione della selezione. — 22: Notizie dei giornali.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.**

11: Emissione del Comitato d'agricoltura. (onda 1150). — 17: Concerto. Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19: Corso di Francese del Prof. Pichon — 19,15: Trasmissione del comitato d'agricoltura. (onda 1150) — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto: Schubert: Apertura in Stile Italiano. Debussy: Suite Bergamasca — Krtînsky: Canti ceco-moravi — Cyrivi — Cyrill Scott: Cherry Ripe. A solo per violino — Rossini: Guglielmo Tell. — Dvorak: Suite in La Magg. — Kreisler: London darry Air. — Malat: Canti del popolo ceco — Mendelssohn: Il mare calmo — Tchaikowski: Troika. Canto senza parole. Umoristico — Arensky: Berçeuse — J. Vymetal: Un vecchio quartetto ceco — Musica per ballo di Strauss — Notizie di sports, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

18,20: Per i fanciulli — 18,40: Conferenza del Prof. Hala « Lezioni della corrente elettrica » — 19: Concerto del Quartetto moravo: a) Beethoven: Op. 18 in Fa magg.; b) Schumann: Op. 41. II — 20: Notizie del C. T. K. — 20,10: Pezzi scelti dell'operetta « Apaci ».

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4**

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano. — 17,15: Il mondo delle favole per i piccoli: Favola dell'inverno. — 18,25-20,05: Radio-Scuola popolare sup.: Elettrotecnica ». — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese.

**GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.**

Ritrasmissione del programma di Vienna.

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30-15: Notizie. Borse. — 17: Discorso di J. Lelkes « Tarogatò », clarinetto. — 20,30: Concerto sinfonico d'orchestra della Città, solista Weisz, piano. — 22,4: Musica per ballo.

**HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.**

16,40-17,40: L'Ora dei fanciulli. — 18,40-19,10: Chiacchierata: Swiersstra. — 19,50: « La Bohème », Puccini. Artisti: Lotte Muskens Sleurs (Mimi); Jeanne Bacilek (Musette); Louis van Tulder (Rodolfo; Paul Pul (Marcello); Gerard Leenders (Colline) M. van Reen, I. Monasch; Jansen; A. Verwey; Coro e orchestra della stazione.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

4,30: Notizie. 1. Amore e pane; 2. I sette buoni anni (Strindberg). — 5,15-6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra: 1. Sangue d'artisti, marcia (Koch); 2. Ouverture Lodoiska (Cherubini); 3. Suite dell'opera « Der Rosenkavalier » (Strauss); 4. Serenata (Lehar); 5. Due balli slavi (Dvorak). — 6,05: « Perchè il signore tedesco è vestito così male? », discorso. — 6,40: Dieci minuti per la signora. — 7: Chiacchierata tecnica settimanale. — 7,20: Corso di lingua francese. — 7,50: « Maestri tedeschi nella galleria nazionale ». David Friedrich (discorso). — 8,30-10: Concerto orchestrale. — 10,10: Attualità, segnale orario; meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10,30-12: Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

12: Segnale orario, notizie economiche;

Borsa del cotone americano e dei metalli americani. — 12,55-1: Segnale di Nauen. — 3: Notizie economiche: Notizie Borsa effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: « Dai paesi e popoli stranieri», discorso. 1. In ferrovia da Swakopmund a Windhuk; 2. Un re dell'Africa centrale. — 4: Notizie meteorologiche. Notizie economiche: Prima comunicato della tendenza di Berlino. Annotazioni cotoni di Liverpool; Annotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente): Borsa prodotti: Francoforte, Gresiavia, Berlino, Konigsberg. Divise di Berlino, Quotazioni cotoni di Brema. — 4,25: Notizie economiche: secondo comunicato della tendenza di Berlino; Metalli di Londra. — 4,15-5,45: Concerto della radio-orchestra: Vecchie operette. 1. Ouverture di « Fatinitza » (Suppé); 2. Carlotta, valzer (Millocker); 3. Potp. « Madame Angot » (Lecocq); 4. Tesoro mio, valzer, da « Il barone zingaro » (Joh. Strauss); 5. Ouv. « Lo studente mendico » (Millöcker); 6. Valzer da « La vita parigina » (Offenbach); 7. Potp. « Nonon » (Genée); 8. « Maritana », valzer, da « Don Cesare » (Dellinger. — 5,45-6,15: L'ora per la lettura (novella « Der Alexandrit » (N. Luskow). — 6,15: Notizie economiche; Quotazioni metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri cif. Amburgo, Prodotti di Amburgo: Pelli, pellami, prodotti chimici e coloniali. — 6,15-6,45: L'ora dei libri: Ciclo di conferenza: « Dalla vecchio Europa: « L'arcobaleno »; « Iskunder, il romanzo di Alessandro il Grande »; «Ala fontana delle Stelle »; « Giovanni, il sognatore »; « La porta »; Storie diaboliche »; « Gli Ungheresi »; « Storia del popolo tedesco »; « Storia tedesca dal 1870 al presente ». — 6,45-7,15: L'ora del giornale di Francoforte. — 7,15: Notizie economiche: Quotazioni serali di Francoforte. — 7,30: Trasmissione della grande sala del Saalbaues: 9. Concerto del Lunedì dell'orchestra di Francoforte. 1. Sinfonia in fa minore (César Frank); 2. Concertino per pianoforte e orchestra (Howegger); 3. Ouvertine da « Abu Hassan » (Weber); 4. Concerto in la minore per pianoforte e orchestra (Weber). 5. Ouverture di carnevale (Dvorak). — Chiusura: Notizie, Meteorologia, Hackbeils, Sport.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

4,15-6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra. — 6,30: Anniversario di « Franz Schopenhaner », 22 febbraio 1788, discorso. — 7: L'educazione in Inghilterra nell'anno 1900 e nel presente (discorso). — 7,45: « Hubert Pataky », compositore dell'opera « Sogno d'amore », discorso e canto. — 9,15: Meteorologia, cronaca dell'attualità, Sport.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Bollettino metereologico; segnale orario. — 13,55: Segnale orario; giornali; bollettino metereologico; Borsa. — 15,30: Ultime notizie agricole; Bollettino meter. — 16: Le macchine e l'agricoltura, conferenza ing. R. Lühnemann. — 16,30: Concerto pom. del quartetto da camera Anny Rosenberger. — 17,30: Dott. von Müller: Emilio Roethenan seniore. — 18: Ultime notizie agricole; Bollettino meter. — 19-22: Trasmissioni da Norimberga. — 19: Concerto orchestrina Büttner: Tciaceva, Dicle. — 20,10: Prof. dott. Sehling: « I problemi giuridici in Shakespeare e K. May (seconda conferenza). — 20,45: Soc. Norimberghese terzetti. — 22: Giornali; Bollettino meteor. Segnale orario; Eport; Affari. — 22,10: Gli scambi: VIII[a] conferenza pei principianti (W. Spinge).

# Martedì 23 Febbraio

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

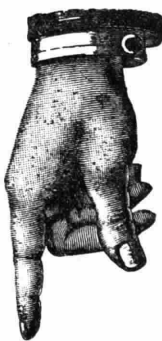
12,30-14: 1) Radio concerto Lucien Parigi: Ki-Ka-Mo, marcia cinese (Fievet); Fiore fragile, valzer (J. Jourquin); Saluto d'amore, a solo di violino (E. Elgar); Il sogno di Fhryne (G. Delay); Alicante (R. Carcel); Romanza a solo di violoncello (Hummel); Norvegia, fox trot (Toddy Moon); Erodiade, fantasia (Massenet-Tavan); Ritornello allegro (Mesquita); Perchè appassiscono le foglie, a solo di violino (Gretchabubeff); Storia semplice (Henri Vidal); La rosa nella prateria (H. Morisson-Ourdine); Serenata della collana di zaffiri, a solo di violoncello (Pierné); Galanteria, intermezzo (F. Meurice); Il figlioccio di Yo-Tyo (Weiller. 2) Notizie dei giornali del mattino. 3) Listini dei caffè dell'Hâvre; Listino d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Comunicato delle Halle; Previsioni metereologiche; Informazioni Havas; Listino di apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. — 16-18: Listino della Borsa del commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei metalli. 2) Radio-concerto; Orchestra Radio-Paris e solisti. 3) Listino di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie della stampa. — 20,15-11: 1) Risultato delle corse; Listino dei caffè dell'Hâvre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine, degli zuccheri, delle lane, del rame; Informazioni Havas. 2) Radio concerto: orchestra Radio-Paris.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

15: Jean Izoulet: Discorso su « La Metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele e la cristianità ». — 20 20,30: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala dell'orchestra sinfonica diretta da Pierre Gouat, e dalla Compagnia del Teatro Radiofonico, diretta da Alec Barthus; Opere di Mascagni, Gounod; Selezione della «Bohème», di Puccini.

**PARIGI (Petit Parisien) m. 345 KW. 0,5**

21,15: Concerto: Apertura del Muline


Apparecchi Radioriceventi
da

PIZZARDI & ING. SANTANGELI

Telefono 51-180
— (Tram 22 - 32) —

MILANO (22)
Via Giulio Romano, 16

d'Estalière (Reissiger); Pitchounette, melodia (Massenet); L'Eté, melodia (Chaminade); Impressioni esotiche (Mouton); Intermezzo della Cavalleria Rusticana (Mascagni); Variazioni sinfoniche (Roell-mann); Intermezzo, gavotta di Mignon (Ambroise Thomas) Children's Corner 1.a suite d'orchestra (Debussy); Ostinazione (Fontenailles); Finale della 2.a Suite d'orchestra (Guiraud).

**LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5**

Medesimo programma della Scuola Superiore di P. T. T. di Parigi.

**TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.**

10-10,30: Mercati di Tolosa; Borsa e Cambi. — 12,30: Musica varia: Le Coq gaulois (Dopy); Chiacchiere di fanciulle, fantasia (Marcier-Tavan); Capriccio di donna graziosa (Gabart); Zingarella (Popy); Aprile chiaro (J. Roudière). — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa (pezzi di vari autori). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17,30: Borsa del commercio di Parigi: Cambi; Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa; Notizie. — 17,45: Per gli agricoltori. — 20,30: Informazioni generali della giornata; ultimi listini e mercati. — 20,45: Concerto dell'Unione Radiofonica di Francia: La Roussotte, fantasia A Robinson (Vié); Il carro di Vestris (Wibert); Il vero Pericon (Sentis); Carezza ardente (H. Vié). — 21,5: A. R. Leygue: Chiacchierata tecnica per gli agricoltori. — 21,15: Piersain: Chiacchierata sul « Lago Maggiore ». — 21,30: Selezione di un'operetta. — 22,30: Jacky (Billy-Fray); Nelly (J. Demacle); Bouz (Baporte A.); Mazantini (Romsberg); Serenità (Bill-Fray). — 23: Consigli alle massaie; Menus; feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Bollettino metereologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Santo del giorni; Cronaca d'arte; Sports e moda. — 21,5: Musica allegra e operette: Quintetto della Stazione. — 22: Ritrasmissione del concerto della Sala Aeolian. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) La Calesera, romanza di Rafael, pianoforte; 2) id., passo doppio, idem; 3) Spigliatezza spagnuola; 4) De Benimaclet, Mora; 5) L'Amata, marcia, pianoforte; 6) Notizie della stampa; 7) La Cautiva de Grenada; Antonia Oca Gonzales, pianoforte, Carlotta Pretel Garcia; 8) Ora ufficiale, Sonata 27 di Beethoven, Carlotta Garcia Pretel; 9) Aida, Ritorna vincitor, Oca e Garcia Pretel; Danza orientale, Granades, pianoforte, Garcia Pretel; I tuoi occhi neri, Falla, Oca e Garcia Pretel; Rapsodia ungherese, 13 Listz, G. Pretel; Musica da ballo.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino meteorologico; Corso dei valori; dischi grammofono. — 16-17,30: Orchestra. — 17,30-18: Lettura. — 18: Annunzio del programma serale. — 19,30-20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20-22: E heimelige Bärnerabe, esecuz. della comp. «'s Vrenchi am Thunersee ». Precederà una conferenza di K. Grunder. —J 22-22,30: Orchestra.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

17,30: Emissione pomeridiana. — 20,15: Cambi. — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Glück: Gavotta; Grieg: Peer-Gynt, suite; Séverac: Canto di Marinai; Kreisler: Schön Rosmarin; Saint-Saën: Danza macabra; Turina: Danza delle bambole. — 21: Esperanto. — 21,15: Radio-concerto, dedicato alle opere di Jacques-Dalcroze; interpreti: Daky Robert, soprano, e Marthe Bornand, contralto; Aprile, quand'io vado verso l'amata; Lassù! Un fiore è fiorito; L'alba si sveglia; valzer semplice, Sull'Alpe vicina; O bell'acqua bleu; la pioggia; L'uccello bleu; L'agnello perduto (duo). — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½**

7,35-20,2: come Lunedì. — 20,5: Concerto dell'Orchestra della S. R. R.: Arie popolari e controdanze fiamminghe del secolo XVI; canzone napoletana (Bonincontro); Mattinata (Fauré): a) Estasi; b) Il sogno del prigioniero (Rubinstein); Intermezzo gavotta (Gilbert); Antiche arie francesi (Gabriel Marie); Suite di valzer (Lincke); Marcia di festa; 21: Courvoisier: lettura del «Corriere Letterario » di Ed. Jaloux.

**ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5**

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13: Notizie e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e borsa. — 18,50: Prognosi del tempo; Ultime notizie. — 20,15: Corso di lingua italiana per principianti. — Concerto serale. — 203,0: Radio-orchestra. Lamento e Tarantelle (G. Grovlez); Romanze per viola e pianoforte (H. Sitt); Album di Schumann (Schreiner); Racconti di favole (viola e pianoforte) Schumann); Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco dalle Walkirie (Wagner). — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5**

17: Concerto dell'Orchestra della Stazione — 18: Notizie dei giornali. — 20: Concerto del tenore Jacques Gerard. — 20,30: Chiacchierata sulla storia della letteratura belga di lingua francese (dal 1815 al 1880): Giorgio Rency. — 20,45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 22: Notizie dei giornali.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 550 - Kw. 0,5**

11: Trasmissione del Comitato d'agricoltura. (onda 1150) — 17: Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 18,45: Conferenza ceca — 19: Per i fanciulli — 19,15: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 20: Concerto di Molinari con l'orchestra del Conservatorio di Stato — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie da O. T. K.

**BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0**

18,20: Per i fanciulli — 18,40: Conferenza per le signore — 19: Concerto dell'Orchestra: Herold: Zampa — Smetana: Dalibor — Dvorak: La Ninfa — Dvorak: Jacobin — 20: La Borsa — Notizie del C. T. K. — 20,10: Pezzi scelti dell'Opera di Dvorak: «Il Diavolo e la Fanciulla coraggiosa ».

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4**

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano « Dal tempo dell'amore giovane ». — 17,50: L'ora della donna: Cura di bellezza tempo fa e oggi. — 18,25-20,05: Radio-Scuola popolare sup.: « Il museo per l'etnologia ». — 19,10: Corso di lingua francese. — 19,40: Corso di lingua inglese (corso superiore). — 20,15: Seconda serata dei compositori austriachi: Canzoni.

**GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.**

13: Notizie dei mercati di Graz. — 19,15: Serata di Johann Sebastian Bach. — 20,50: Ultime notizie e meteorologia. — 20,55: Serata popolare allegra.

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30 15: Notizie, Borse. — 17: Concerto militare. — 19: Ritrasmissione dall'Opera Reale Ungherese. 22-24: Musica per danza.

**HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.**

18,10-19,10: Corso di lingua inglese del prof. Fred Fry. — 19,50-21,50: Orchestra della Stazione.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

3,45: L'ora coi libri. (A. Moszkowski): « Panorama della mia vita » e « Parco di Venere »; (R. Presber): « La tavola del capitano »; (F. Skowronnek); « Storia della vita di un Prussiano »; (Fraenger): « Spirito germanico nel 500 ». — 4,30-6: Concerto pomeridiano della radio-orchestra. — 6,50: Notizie sul cane ». — 7,20: Corso di lingua inglese. — 8,10: Operetta: « Drei alte Schachteln ». — 10,30-12: Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

12: Segnale orario; Notizie economiche; Borsa del cotone e metalli americani. — 12,55-1: Segnale di Nauen. — 3: Notizie economiche: Notizie Borsa effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: « Della vita della natura ». Cinque grandi potenze (favola). — 4. Bollettino meteorologico. Notizie economiche: Primo comunicato della tendenza di Berlino; Quotazioni cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Konigsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema. — 4,15: Notizie industria e Camera di commercio di Francoforte. — 4,25: Notizie economiche.

L'abbonamento per il 1926 al

**Radiorario**

viene concesso **GRATIS**

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

secondo bollettino della tendenza di Berlino: Metalli di Londra. — 4.15-5.45: Concerto della Radio-orchestra: 1. Ouverture «Il Messia» a. d. Orat.; 2. «Il grande Alleluja»; 3. Aria a. d. Orat. «Il Messia»: «Perchè s'infiammano le lande»; 4. Larghetto dalla Sonata in fa maggiore per pianoforte e violino; 5. Ouvert. dell'op. «Rodelinde»; 6. Aria dell'op. «Agrippina»: «Ritorno per riguardarvi»; 7. Canzone di vittoria «Giuda Maccabeo»; 8. Campanela «Saul». — 5,45 6,15: L'ora per la lettura: dal romanzo «Pitt und Fox» (F. Huch). — 6,15: Notizie economiche: Quotazione metalli di Londra e Amburgo; Quotazione cereali esteri cif Amburgo; Prodotti di Amburgo; Pelli e pellami; Prodotti chimici e coloniali. — 6,15-6,45: Ritrasmissione da Cassel. — 6,45-7,15: Radio della scuola superiore di Francoforte: «Luoghi per la guarigione dei polmoni», discorso. — 7,15: Notizie economiche: Quotazioni serali di Francoforte. — 7,15-7,45: Radio della scuola superiore: «Le basi della cultura cinese», discorso. — 7,45 8,15: Corso di lingua inglese. — 8,15: Trasmissione da Amburgo «Il bacio al Nil», operetta in 3 atti di W. Scütt. — Chiusura: Ultime notize, Bollet. meteorologico, Hackebels. Sport e varie.

### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

4.15-6: Concerto pomeridiano della radio-orchestra e concerto vocale. — 6,30: «L'approvvigionamento d'acqua comoda nella lavorazione di un terreno», conferenza. — 7: Corso di ripetizione d'Esperanto. — 7,30: «Drei alte Schachtelm», operetta di W. Kollo, trasmissione da Berlino. — 9: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 10-11: Musica da ballo della Radio-orchestra.

### MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Bollettino metereologico; Segnale d'ora. — 13,55: Stampa; Bollettino meter.; Borsa. — 15,30: Ultime notizie agricoltura; Bollettino meter. — 16: Quarto d'ora delle signore (Elfrida Jesseu). — 16,20: Concerto solisti: Soprano: Rosa Stunger; flauti: E. Kraus, E. Brunbauer; piano: R. Staab. Recitazione: P. Liberner. — 17,30: Vita giuridica ed economica. Passeggiata forestale per Monaco (conferenza dott. K. Rebel). — 18: Ultime notizie agricole; Bollettino meter. — 19: Corso d'inglese. — 19,40: Dott. Reich: Avventure di viaggio a Giava e a Bali: 1. Il paese e gli uomini. — 20,15: Concerto serale Radio orchestra; dir. F. Adam: pianoforte R. Staab. — 21,30: Maggiore Hailer, dir. Aero Lloyd: L'aeroplano nel commercio mondiale. — 22: Stampa; Bollettino meter.; Segnale orario; Sport; Affari. — 22,30: Conferenza prof. dott. Colniers: «Qual grado di sicurezza offre la moderna chirurgia operatoria?».

## Mercoledì 24 Febbraio

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12,30-14: 1) Concerto Lucien-Paris. Echi di gloria, marcia (J. Rico); Russophile, valzer (Mesquita-E. Domergue); Poema ungherese, a solo di violino (Jene Hubay); Giovialità (Marie-Ourdine); Romanza (René Aertes); Serenata sull'acqua, violoncello (P. Vidal); Blanchette, Ah! Blanchette (Jara Benes S. Camusat); La vedova allegra, fantasia (Lehar); Danza (Colomer); A solo di pianoforte, Marcel Brielot; Al Missisipì, idillio (A. Gauvin); Calessino incantato (Ackerman); I milioni d'Arlecchino, a solo di violino (Drigo); Leggenda (Henri Vidal); Storiella, violoncello (Bachelet); Mi turbate, fantasia (R. Moretti). 2) Notizie dei giornali del mattino. 3) Listino dei caffè dell'Hâvre; Listino d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Comunicato delle HRalles; Previsioni metereologiche; Informazioni Havas; Listino d'apertura della Borsa di Parigi; Cambi. — 16,30-18: 1) Listino della Borsa di Commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei valori della Borsa di Parigi; Listino dei metalli; 2) Radio-Concerto; 3) Listino di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati degli zuccheri; Notizie dei giornali. — 20,15-22: 1) Risultato delle corse; Listino dei Caffè dell'Hâvre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine, zuccheri, lane, del rame; Chiusura dei cotoni di New York; Informazioni Havas. 2) Radio-concerto; Orchestra Radio-Paris.

### PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15,45: Prof. Baldenseperger: Discorso su «Balzac e le letterature estere» (trasmissione dalla Torre Eiffel, m. 2650). — 15,45: Prof. Sagnac: Discorso sul «Movimento riformatore in Europa prima della rivoluzione». — 20: Avvocato Saudemont: un quarto d'ora giuridico. — 20,15: Marcel Hervieu: Cronaca letteraria. — 20,30: Rappresentanzione teatrale trasmessa da tutte le stazioni radiotelefoniche dello Stato.

### LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

20,30: Notizie. — 20,45: «L'ora esatta a mezzo dell'elettricità», chiacchierata dell'ingegnere Mikol Robert. — 21: Suite (piano) Lulli; Preghiera (soprano) Gounod; Canti russi (violoncello), Lalo; Se tu vuoi, piccola (mezzo soprano), Massenet; Inno al sole (bariteno) Helias Blunk; Thais (soprano), Massenet; Romanza, violino (St. Saëns); Tosca, preghiera (mezzo soprano), Puccini; Romanza (violoncello) Haendel; Il mio giardino (baritono) Lejolivet; Sonata (violino) Haendel; Il Nilo (canto con accompagnamento di piano e violoncello), Xavier Leroux; Le Cor (baritono) Flegier; Trio (piano, violino, violoncello), Reissiger; Le lagrime di Werther (mezzo soprano) Massenet. Esecutori: Radana, pianista; Robert (canto), Vairolatto, violino; Clunet, canto; Malhet, baritono; Mercier, violoncello.

### TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10-10,30: Mercati di Tolosa e Cambi. — 12,30: Musica varia: Una giornata a Robinson (H. Mouton); Juanita (Cairanne); Le eco valacche (F. Wibert); Fiori e donne (Razigade); Giroflé-Girofla, fantasia (Lecoq). — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli e Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa diretta dal M.o Massio: Pizzicati (A. Momès); Tzigania (fantasia di tzigane (Auvray); II. notturno per violoncello (Field); 8. a solo per oboe (Verroust); Regina di un giorno, a solo di violino (Rico); La Périchole, fantasia (Offenbach); Marcia delle Ali (E. Zamor). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale quotidiana. — 17,30:


Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6 9 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 92 TELEFONO 23'67

FORNITRICE DELLA STAZIONE RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M. I.)

APPARECCHI RADIOTELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI DELLE COMUNICAZIONI E REGIA AREONAUTICA

Borsa del commercio di Parigi: Cambi; Borse dei valori di Parigi e di Tolosa: Notizie. — 17,45: Per gli agricoltori: « La agricoltura e la riforma doganale. — 20,30: Informazioni generali del giorno. Ultimi listini e mercati. — 20,45: Concerto: Marcia del Bleus (Lambert); La bella Elena fantasia (Offenbach); Danza indigena (Bernard); Le petit lever (Zamer); Danza ungherese (Mathé). — 21,15: Dudevant: Chiacchierata su « Le Borse e i Cambi ». — 21,30: Una Commedia. — 22,25: Musica per ballo. — 23: Consigli alle massaie, menus, feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Bollettino metereologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Santo del giorno; Cronaca d'arte, sports e moda. — 21,5: Selezione d'operette e musica allegra. Quartetto lirico della Stazione, solisti istrumentali e Orchestra Radio-Catalana. — 23: Ritrasmissione del concerto del quintetto Toldrà. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) Notizie della stampa; Le regioni di Spagna, Estremadura, Leone, Andalusia. Illustrazione letteraria musicale: Esecutori: i principali artisti della Stazione.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino metereologico; Corsi dei valori, dischi grammofono. — 16-17,30: Orchestra. — 17,30-18: Pei bambini. — 18: Annuncio progr. serale. — 19,30-20: Recitaz. o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20-20,30: Quintetto mandolinistico della Berner Mandoliner Archester. - 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Quintetto mandolinistico, parte seconda. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Quintetto mandolinistico, parte terza. — 22,5-22,30: Orchestra.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli. Laukien: Trough night to Light, marcia; Siede: Goldmädel, intermezzo: Moretti: Mi turbate, fantasia; Danze — 21: Cronaca culinaria: Ruse d'Amour, operetta di Carlo Lecocq; Colombina: Germaine Péguet; Pierrot: Elena Gréloz; Lenormand: Crisantemi; G. Pierné: Il Viaggiatore (Gréloz); Chausson: Il tempo dei lilla; Dalcroze: Ritornello d'autunno; pianoforte: Irene Schulz — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½**

7,35-12,50: come Lunedì. — 18: L'ora dei fanciulli. Letture di racconti, storie, favole. Continuazione del romanzo di René Bazin, letto da Courvoisier; Pezzi musicali: Z. Simon.

**ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5**

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e borsa. — 15: Concerto della famiglia d'artisti Schein. — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei libri. — 18,15: L'ora per la gioventù: Pro Juventute. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. Quotazioni dei mercati. — 20,15: Radio orchestra: Andante cantabile e Minuetto da Jupiter, sinfonia; « Il significato della psicologia giornaliera », discorso (fine); Radio-orchestra. Serenata op. 25 per flauto, violino e viola (Beethoven); Allegro, Tempo ordinario di un Minuetto, andante con variazioni; Allegro scherzoso e vivace, Adagio, allegro vivace e disinvolto. Radio-Orchestra: Coro delle fidanzate e corteo delle donne al Duomo da «Lohengrin» (Wagner). — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5**

20: Selezione di « Mignon » opera comica d'Ambrogio Thomas. Interpreti: Serverius Hautekeet, Van Loo, Jacques Gerard, Bracony, Lefevre e Laforge. Dopo il primo atto « Un po' di buon umore », conferenza di Leon Donnay. — 22: Notizie dei giornali.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.**

11: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 17: Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19: Favole — 19,15: Trasmissioni del Comitato d'agricoltura (onda 1160) — 19,28: Bollettino metereologico — 19,30: Concerto della Filarmonica ceca. B. Smetana: Della mia Patria — Notizia sportive, teatrali e ultime notizie da C. T. K.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

18,20: Per i fanciulli, Ricordi dello zio Tom — 18,40: Conferenza del Comitato d'agricoltura — 19: Concerto dell'Orchestra — Strauss: Pipistrello — Schubert-Berte: Drei Mädelhaus, Suppé: Isabella, Peteny: Berçeuse — 20: Notizie del C. T. K. — 20,10: Musica ceca moderna: Jindrich, Vycpalek, Goldbach.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4**

16,15: Concerto pomeridiano: « Dall'Oriente ». — 17,50-20,05: Radio-Scuola popolare sup.: « A traverso l'Austria ». — 18,25: Corso di astronomia: 1. L'osservatorio e la sua installazione — 19: Corso di Ciclo, Beethoven, Quartetto d'archi. Opus 59, N. 1, la maggiore. — 21,15: Storie e chiacchierata; Musica serale allegra.

**GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.**

12: Notizie sui mercati. — 16: Orchestra Hüttl. — 18,05: Lettura delle fiabe. — 18,30: Novità sul mercato dei francobolli. — 18,45: Come faccio il mio testamento? Discorso. — 19,25: Ultime notizie e meteorologia. — 19,30: Giorno mortuario: Karl Morre: « Prima di mangiare la zuppa », commedia in 1 atto di K. Morre. — 20,20: Concerto dell'orchestra della polizia.

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30-15: Notizie, Listini di Borsa. — 16: Racconti per i fanciulli. — 17: Musica di Grammofono. — 19: Discorso di Rosa Benedek. — 20,30: Concerto di Lilly Keleti, piano, I. Trok, recitazione, Hannover (violino e Hutter violoncello). — 22-24: Musica per ballo.

**HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.**

17,40-19,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Opere di Strauss (Mezzacapo); Boeldieu; Scassola; Myddleton); Marchetti; Selezione della « Manon » di Massenet; Selezione della « Vedova Allegra », Lehar; Foglietti d'album (L. Beethoven); Liebesland (Fresco); Intermezzo dei « Pagliacci » (Leoncavallo). — 19,50. Concerto.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

4-6: « L'avola », dramma di Franz Grillparzer. — 6,45: « Disposizioni spirituali e fisiche dell'uomo » (discorso). — 7,15: «Idea e significato pratico del Consiglio provvisorio dell'Impero », discorso. — 7,45: « La musica del pianoforte » (discorso). — 8,30: Dizioni: 1. Il vecchio Clown (A. Scholz); 2. L'ultimo atto (F. Zosky); 3. L'annegato (Al. Puschkin); 4. Il cuore perfido (E. A. Poe). — 8,50-10: Musica da camera; Serata di Schubert: 1. Quartetto d'archi; Allegro: tema con variazioni, andante con moto; Scherzo: Allegro molto, presto; 2. Quintetto d'archi: Allegro ma non troppo, adagio. — 10: Scherzo: Presto, allegretto. Attualità, segnale orario, meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10,30: Musica da ballo. Radio orchestra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

12: Segnale orario; Notizie economiche; Bollettino della Borsa dei cotoni e metalli americani. — 12,55-1: Segnale di Nauen. — 3: Notizie economiche: Relazione effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: Dal libro delle leggende e storie, discorso; Il re Alarich, discorso. — 4: Bollettino meteorologico; Notizie economiche: 1. della tendenza di Berlino; Quotazioni cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Konigsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Bremo. — 4,25: Economia: 2. Comunicato della tendenza di Berlino; Metalli di Londra. — 4,15-5,45: Concerto della radio-orchestra. — 5,45-6,15: « I dieci [illegible] », opera di B. Sekles. — 6,15: Economia: Quotazione metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri cif Amburgo: Prodotti di Amburgo; Pelli e pellami; Prodotti chimici e coloniali; Burro di Berlino. — 6,15-5,46: « Emil Claar », conferenza. — 6,45-7,15: Radio della scuola sup.: « Gamberi, ragni e millepiedi », discorso. — 7,15: Economia; Quotazioni serali di Francoforte. — 7,15-7,45: Il processo giudiziario dell'esecuzione obbligatoria. — 7,45-8,15: Radio della scuola superiore di Francoforte: « La forma nuova della filosofia del presente. Critica e viramenti (discorso). — 8,15-10,15: « I giornalisti », farsa in 4 atti di G. Freytag. — Chiusura: Ultime notizie, Bollettino meteorologico, commercio di Hapag, Hackebeils, Sport.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

4,15-5,30: Concerto meridiano della Radio-orchestra. — 5,35: « L'ora delle favole con Wilhelm Grimm ». — 7,15: « Johann Friedrich Reichard », musicista di Konigsberg, discorso. — 8,10: « Il concerto », farsa in 3 atti, di Herm. Bahr. — 9: Meteorologia, cronaca dell'attualità. — 10-11: Concerto serale della Radio-orchestra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Bollettino meter.; Segnale orario: Stampa; Bollettino meter.; Borsa. — 15,30: Ultime d'agricoltura; Bollettino meter. — 16: Le migliori e più economiche ricette di cucina austriaca e sud germanica (Luisa Mayer Beer. — 16,20: Pei fanciulli. Otto Wilbner racconta storie del gigante Rübehyal e mostra ai piccoli uditori figure umoristiche. — 17,20: Bice Staab suona

*Due doveri:*

**Abbonarsi alle radioaudizioni.**
**Leggere il "Radiorario".**

per la gioventù studiosa. — 18: Ultime di agricoltura; Bollettino meteor. — 18,10: Introduzione al concerto sinfonico d'oggi, con es. musicali, del dott. F. Printz, compositore. — 18,45: Cap. dott. Stöcklein: La battaglia di Pavia (24 gennaio 1525), conferenza. — 19,20: Notizie sul concerto sinfonico da eseguire. — 19,30: Concetto sinfonico della Kouzertverein München e. V. — 21,40: Stampa; Bollettino meteor.; Segnale d'ora; Sport; Affari. — 22: Corso pratico di radio. Conferenza 18.a: Fritz Behringer, Le esperienze del Südd Radio-Club nel 1925.

# Giovedì 25 Febbraio

## PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12,30-14: 1) Radio-concerto Lucien-Paris. Marcia di fantaccini (Teddy Moon); Cuore grosso, valzer (Mesquita-Auvry); Meditazione di Thais, violino (Massenet); Scene montanare (Jean Dyff); Sorrentina (F. Volpatti); Folletto, a solo di violoncello (Hussonmorel); Tshintarata Radio, fox trot (H. Leopoldi-Erief); Cavalleria Rusticana, trio (Mascagni-Alder); Concertino (Duvernois); A solo di flauto, (Lucy Dragon); Minuetto (Henri Vidal); Canzonetta, a solo di violino (Colomer); Dans l'allée profonde, sogni (Fosse); La gagliarda, violoncello (Forqueray-Fenillard); Serenata di Pierrots (A. Gauwin); Idillio slavo, gran ballo (H. Ackermans). 2) Notizie dei giornali(. 3) Listini dei caffè dell'Hâvre; Listini d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Comunicato delle Halles; Previsioni metereologiche; Informazioni Havas; Listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. 16,30-18: 1) Listino della Borsa del commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei Metalli; Listino della Villette. 2) L'ora classica. 3) Listino di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie dei giornali. — 20-22,30: Radio-Comunicato in Esperanto. Corso di contabilità (16. lezione), prof. Veyrenc. 2) Risultati delle corse; Listino dei caffè dell'Hâvre; Listino delle materie grasse, della lane, del rame; Listino di chiusura dei cotoni di New York; Informazioni Havas. 3) Radio-concerto; Orchestra Radio Paris.

## PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14: Prof. Deyen: Discorso su: «La lingua francese e la rivoluzione». — 15: Prof. Izoulet: Discorso su «La metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele e della cristianità». — 16: Prof. Reynier: Discorso su Corneille e il suo tempo — 17: Gide: «Il movimento cooperativo all'estero» (Gran Bretagna, Svizzera, Olanda, Belgio, Palestina). — 20: Corso d'Esperanto per principianti, corso di perfezionamento: prof. Cart. — 20,30: Cronaca cinematografica: Harlé. — 20,45: Corso di disegno: Muro Saurel. — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta da. Pierre Gouant. Compagnia Alec Berthus, e quartetto vocale René Prot. Selezione: Peer Gynt, musica di Grieg; Opere di Bizet, Gounod, Massenet; Pollin Brave Homme, commedia in un atto di Paul Vialar. Esecutori: Lucine Mignon, Gornaine Gilbert, Dalmont, Coquillon, Mario Robert, Marcel Roma, Frassin, Robert Maxime, Eugène Jacob.

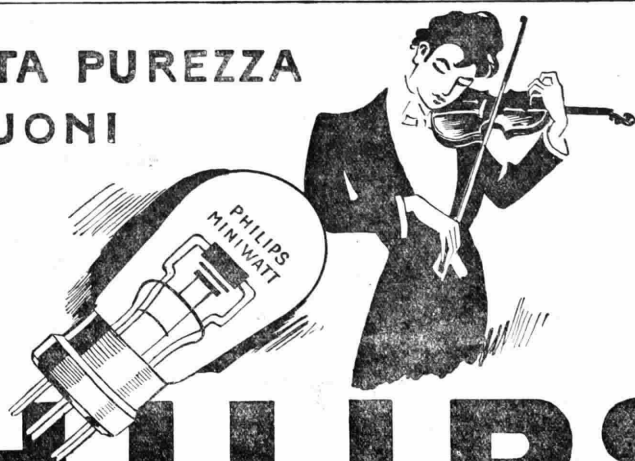
## PARIGI (Petit Parisien) m. 345 KW. 0,5

21,15: Concerto: Apertura di Egmont, op. 84 (Beethoven): Allegretto del Divertimento (Lalo); 1.a suite d'orchestra (Schumann); Il passo d'armi del Re Giovanni (Saint-Saëns); Serenata in mi maggiore (Mendelssohn); Rapsodia ungherese N. 2 (Liszt); Andantino e Allegro di Roma (Bizet); Danza sinfonica n. 2 (Grieg); In riva al mare (Schubert); Marcia nuziale del Lohengrin (Wagner).

## LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

riore di P. T. T. di Parigi.

## TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10-10,30: Mercati di Tolosa e Cambi. — 12,30: Musica variata. — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Danza velata (Candiolo); Canzone slava (Franceschi); Serenata fiorentina (Marchetti); Lettera di addio (Zerco); Ballata carnevalesca (Marchetti); Barba-blu, fantasia (Offenbach); Notte incantevole (Sudessi); Per la via (Rose). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17,30: Borsa di commercio di Parigi:

Cambi; Borse dei valori di Parigi e di Tolosa; Notizie. — 17.50: L'ora dei fanciulli; Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina di Storia di Francia (Jean Roy, M.o Massio, Gillette d'Oc.); Concorso per i bambini; distribuzione di balocchi. — 18: Per gli agricoltori. — 20,30: Notizie della giornata; ultimi listini regionali. — 20,45: Discorso dell'avv. Pigasse. — 20,55: Serata danzante. Consigli alle massaie; menus; feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Come gli altri giorni. — 21,5: Musica popolare. Canti regionali, rondò di chitarre e mandolini e Orchestra Catalana. — 23: Ritrasmissione di opere teatrali o concerto. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) El Cabo Primero, selezione, pianoforte; 2) La Gran via, valzer, organo; 3) La Paloma, canzone spagnola, tenore; 4) La Verbena della Paloma, selezione, pianoforte; Giganti e testoni, Ruiz; 5) La Riojanica, ballo, Ruiz; 6) Notizie della stampa; 7) Ora ufficiale; 8) Quintetto di Cesare Franck: Rivas (violino), Aerean (violino II); Lubet (viola); Gutierrez (violoncello); Carmen del Castillo de Delgado, pianoforte. Preludio corale e fuga, Cesare Franck, pianoforte.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino meteorologico; Corso dei valori; Bollettino dei prezzi in Svizzera; Soc. Agricola; dischi grammofono. — 16 17,30: Orchestra. — 17,30-18: Pei fanciulli: (in francese) «Quando le bestie si mettono a parlare». — 18: Annuncio programma serale. — 19,30-20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20-20,30: Tenore d'operetta Kurt Klotz-Oberdand, serata operettistica. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Serata operettistica, parte II. — 21,20 21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Serata operettistica, parte terza. — 22,5-22,30: Orchestra.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

17: L'ora dei fanciulli. — 20,15: Cambi. — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Wagner: Il vascello fantasma, fantasia; Aubert: Esquisse; Hahn: 3 Melodie; Debussy: Il figliuol prodigo, fantasia; Turina: Sfilata dei soldati di piombo — 21: Gourd: Cronaca per le signore — 21,15: Radio-concerto dedicato alla musica inglese: Muriel Smith, cantante: Musica scozzese: 2 canti popolari antichi: a) O rami e siepi; b) Robin Adair; Canto delle Ebridi: Il calzolaio (Peter Warlock); Musica irlandese: Aria di Londonderry; A traverso i campi; Canto d'amore (Hamilton Harty); Berçeuse (Arnold Bax); Musica inglese: Canzone antica dell'epoca della Regina Elisabetta; Inno della sera (Purcell); Preghiera a Nostra Signora (Donald Ford); Aprile è nei campi (Roger Guilter) — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**TELEFONI**

**Direzione . . . . / Amministrazione** 86 - 239

**Pubblicità . . . .** 86 - 240

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½**

7,35-20,2: Come Lunedì. — 20,5: Quarta ed ultima chiacchierata di Rapin su «Alimenti e alimentazione». — 20.20: Renberg: Esecuzioni di violoncello: Larghetto (Mozart); Largo della Sonata (Chopin); Adagio del concerto (Schumann); Due antiche danze viennesi (Dispiacere d'amore, e gioie di amore (Kreisler); Kol Nidrei (Max Bruck); Il cigno (Saint-Saëns); Scherzo (Van Goenes.)

**ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5**

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e Borsa. — 15: Concerto Schein. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. — 20,15: Corso di lingua inglese per dilettanti. Canzoni. — 20,30: Radio orchestra: Ouverture da «Zar e Zimmermann» (Lortzing); Canzoni; Radio-orchestra «Zingari» intermezzo (Königsberger); Canzoni. Radio-orchestra: Ricordo a Joh. Strauss (Lindmann). — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 550 - Kw. 0,5**

11: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 17: Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19: Corso di francese del Professor Pichon — 19,15: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura. (onda 1150) — 19,30: Ritrasmissione dal Palazzo Municipale a Praga — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

**BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0**

18,20: Per i fanciulli — 18,40: Conferenza per le signore — Concerto dell'orchestra del Conservatorio: Mozart: Concerto per violino in Bi Bemolle Minore. Canzoni — Sonata op. 20 — 20: Notizie del C. T. K. — 20,10: Concerto dell'Orchestra russa di balalaika e del coro: Hubarew: Avanti — Zverkov: Ragazzi — Hlavacky: Le corde bruciate, Bortjansky: Kol Slaven — Canzoni russe: Il bosco verde — Schubert: Un momento musicale, romanza — Cigan: Ieri sera, io aspettavo il mio caro; Le onde, valzer — Wieniawsky Varlaamov: Serafino rosso, Canzoni.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4**

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano. — 17,15: Favole della letteratura mondiale. Favole turche. — 18,10-20,05: Radio-Scuola Sup. popolare (Notizie dai teatri). — 18,25: Corso di elettrotecnica: Sviluppo dell'industria elettrica. — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15: Terzo atto del «Sigfrido», di R. Wagner.

**GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.**

12: Notizie dei mercati. — 16: Orchestra Hüttl. — 18,05: L'ora degli scacchi. — 18,45: Le tasse sulla fortuna, donazione ed eredità. Discorso. — 19,25: Ultime notizie e meteorologia. — 19,30: Il Lavoro (orchestra, canzoni e recitazioni).

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30-15: Notizie; Listini di Borsa. — 18: Discorso di A. Gonda. — 19: Sorelle Zsamboky, quartetto d'archi. — 21: Concerto della soprano Saboly e Gabler, pianoforte. — 22,30-24: Musica per ballo.

**HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.**

17,40-19,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M.o F. Lupgens. Composizione di: Blon; Ziehrer; Dicker; Czibulka; Selezione dell'Opera Enrico VIII e della Vedova Allegra (Lehar); Composizioni di: Denza; Gounod; Hahn; Siede. — 19,50: Radio diffusione del Concerto sinfonico diretto dal M.o Willem Mengelberg e l'orchestra della Sala di Musica di Amsterdam e Igor Strawinsky (compositore e pianista): «L'oiseau de feu» (Strawinski); orchestra. Concerto per pianoforte e orchestra (Strawisky); Sinfonia per orchestra (Tschankowsky).

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

4,30-6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra. — 6,05: Introduzione alla trasmissione del teatro. — 6,45: «Telegrafia moderna con speciale considerazione del sistema Karolus». — 7,15: «Come difendo i miei diritti dei prestiti dell'impero» (discorso). — 7,45: «Poesie di donne tedesche. «La donna come personalità creatrice», (discorso). — 8,30: Il romanzo per la radio «La catastrofe» di H. I. Gramatzki. — 9,10: «Dopo la cessazione del lavoro», Radio orchestra. — 10: Attualità, Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10,30-12: Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

12: Segnale orario, Ultime notizie e economia; Borsa del cotone e metalli americani — 12,55-1: Segnalazione di Nauen. — 3: Economia: Relazione Borsa effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: Storie carine di santi doveri (discorso); L'uomo non vive solo di pane: 1. Il bastone viaggiatore (L. Bechstein); Non c'è lavoro (Lorenzen). — 4. Bollettino meteorologico; Economia: 1. della tendenza di Berlino; Quotazioni dei cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Prodotti di Borsa di Francoforte, Breslavia, Berlino, Konigsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema; Quotazione dei mercati di Francoforte; Prodotti Borsa di Mannheim. — 4,25: Economia: 2. della tendenza di Berlino, Metalli di Londra. — 4,15-5,45: Concerto della Radio-orchestra (Chopin). — 5,45-6,15: L'ora della lettura: «Lettere della rivoluzione francese». — 6,15: Economia: Quotazioni metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri cif Amburgo; Prodotti di Amburgo; Pelli e pellami; prodotti chimici e coloniali.— 6,15-6,45: Ritrasmissione da Cassel. — 6,45-7,15: «Flock», aneddoto della vita di un cane. Recitazione. — 7,15; Economia: Quotazioni serali di Francofort. — 7,15-7,45: L'ora dei scacchi; Corso di scacchi per principianti e dilettanti. L'ora del giornale di Francoforte. — 8,15-9,15: Ritrasmissione da Cassel. — 9,15: Concerto di cembalo. — Chiusura: Ultime notizie; Meteorologia; Hackbeils, Sport, annunzi tardivi. Trasmissione sino alle ore 12 da Berlino; Musica da ballo.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

4,15-6: «Vecchie e nuove operette», Radio orchestra. — 6,30: Grue, mantici ed altri preparativi per il trasporto delle merci in agricoltura. — 7: Come si fa una lampada-ricevitore. — 7,30: Serata di musica da camera. — Meteorologia, Cronaca dell'attualità, Sport.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Bollettino metereologico; Segnale orario. — 13,55: Stampa; Bollettino meter.; Borsa. — 15,30: Ultime d'agricoltura; Bollettino meteor. — 15,50: IV Conferenza Eugenia Erlenwein: Organizzazione e manutenzione dell'abitazione moderna; I parte: La stanza dove si sta abitualmente (Wohngiunner) e quella dove si lavora. — 16,30: Concerto radio-orchestra, dir. H. Erlenwein. — 17,30: Lettura: «La rupe di Haus Heiling», leggenda popolare boema di T. Hörner, I parte. — 18: Ultime d'agricoltura; Bollettino meteor. — 19: Corso d'italiano. — 19,40: Concerto serale radio-orchestra: Dir. A. Winter; baritono Eman. Gianna (marcie celebri); 21: Lettura di passi delle opere di Georg Conrad fatta dall'autore. — 21,35: Canto corale. Radiocoro femminile, dir. H. Erlenwein. — 22: Stampa; Bollettino meteor.; Segnale orario; Sport; Affari. — 22,20: Corso di telegrafia Morse, Lezione X, di Alois Wolf.

# Venerdì 26 Febbraio

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

12,30-14: 1) Radio-Concerto Lucien Paris. Marcia Parigina (Fechner-R. Weiller); valzer [illegible] (Alfred Capri): Kywiak, a solo di violino (Wieniawski); Passeggiata in riva al lago (Roger); Cubana, serenata cubana (G. Smet); Melodia, a solo di violoncello (Rachmaninoff); L'amore è una follia, fox trot (Spathy-D. Beniaux); Lohengrin, trio (Wagner Alder); La casa del ricordo (G. Dupont); A solo di pianoforte: Marcel Brielet; Racconto a Ninon (L. Quet); Czarda, a solo di violino (Monti); To' è graziosa, bluette (Bernard); Romanza, a solo di violoncello (R. Jullien); Danza del fantasma (Weiller); Ai tempi di mia nonna (H. Tartanac) Danza degli avi. 2) Notizie dai giornali. 3) Come i giorni precedenti. — 16,30-18: 1) Come giovedì; 2) Radio-Jazz; 3) Come giovedì. — 20,15-22: 1) Risultato delle corse; Mercati; Cambi; Notizie Havas; 2) Radio-Concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

15,30: Prof. Bernard: «Il Sahara». — 20,30: Cronaca teatrale: Emanuele Glaser. — 20,45: Chiacchierata: La donna francese e la letteratura: Roche. — 21: Radio concerto di gala (parecchi artisti delle grandi sale della città). — 22,15: Trasmissione di un frammento d'opera comica (effettuata da tutte le stazioni radiotelefoniche dello Stato.

**LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5**

Medesimo programma della Scuola Superiore di P. T. T. di Parigi.

**TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.**

10-10,30: Mercati e Cambi. — 12,30: Musica varia. — 13: Annuncio dell'ora; Metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli e Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Marcia d'Athalie (Mendelssohn); Sospiro del cuore, a solo di oboe (Melle); Infocata, czardas rumena (Bach); Contemplazione, a solo di violoncello (Volpatti); Serenata al chiaro di luna (Cazenave); Canto d'amore, a solo di violino (Redièe); Il Generalissimo (Zamor). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17,30: Borsa di commercio di Parigi; Cambi; Notizie. — 17,40: Per gli agricoltori. — 20,30: Notizie della giornata; ultimi bollettini commerciali. — 20,45: Concerto del giornale «Le Bavard». — 21,5: Carlo Phalippou: Chiacchierata artistica. — 21,15: Cantante René Lapelletrie: Opere del suo repertorio. — 21,45: Musica per ballo. — 22,30: Consigli alle massaie; menus; feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Come Lunedì. — 21,5: Concerto. Musica classica e opere: Quartetto lirico della Stazione, solisti istrumentali e orchestra Radio-Catalana. — 23: Ritrasmissioni di opere rappresentate al Teatro Tivoli. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) Il Trovatore, Verdi, fantasia, pianoforte; 2) Canzone campagnola, Copper, violoncello e pianoforte; 3) Dopo un sogno, Fauré, Copper, id.; 4) Valzer poetico, Granades, pianoforte, N. 1 e 3; 5) Goyescas, intermezzo, Granades, violoncello; 6) Valzer poetici, Granades, N. 4 e 7 pianoforte; 7) Notizie della stampa; 8) Ora ufficiale; 9) L'Allegria della Huerta, ballo; 10) Triana, passo doppio; 11) Fumando spero, tango, concertista Don Joaquin Ayllon; 12) Faust, Dio possente, Enrique Matute, pianoforte Marmolejo; 13) Capriccio spagnolo, Granados, Marmolejo; 14) Amore di un principe, romanza, S. Matute e Marmolejo; 15) Carmen, preludio, Marmolejo; 16) Un ballo in Maschera, Alla vita che t'arride, S. Matute e Marmolejo. Musica da ballo.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino meteorologico; Corsi dei valori; dischi grammofono. — 16-17,30: Orchestra. — 17,30-18: Lettura. — 18: Annunzio programma serale. — 19,30-20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20-20,30: «Il giullare e la morte» di Ugo von Hoffmanstahl, recitata da Rud Johs. — 20,30-21: Orchestra. — 21,50-22,5: Duetti. — 22,5-22,30: Orchestra.

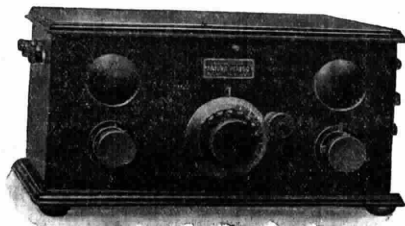
**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli. Musica italiana. Tartini: Adagio; Verdi: Aida, fantasia; Azzoni: Melodia; Sammartini: Canto amoroso; Puccini: La Tosca, fantasia; Becce: Intermezzo lirico. — 21: Serata; Chiacchierata di Ruy Blag; Jodler Club Alphütli, dir. E. Schoebeeberger, solista: Gerber: «Uf de Barge» (Krenger); Notre mazot (Wuillemier); Lengi Zyti (Krenger); Aumont-Dhuguet, (Prof. di dizione) Non ascoltare (André Marcel); L'Inno al Sole (Albert Samain), Musica sull'acqua, Arpeggio (A. Samain), Alberty tenore; Follia, tango di Raoul Soler; Idilio notturno, Boston; Lentamente, dolcemente, teneramente, fox-trot di Hermite e Lemarchand; Dumont, dicitore, nel suo repertorio comico.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1½**

7,35-20,2: come Lunedì. — 20,5: Concerto vocale e istrumentale: Marcia solenne (Haendel); Sonata (Loeillet); Frammento del poema biblico «Il diluvio» (Saint-Saëns); La Principessa (Grieg); Canto indigeno (Rimski-Korsakoff); Marcia del «Sogno di una notte d'estate» (Men-


SOC. AN. BREVETTI A. PEREGO

*Telefono 86767* — MILANO (24) — *Via Salaino, 10*
*„ 41-02* — ROMA (9) — *Via Tomacelli, 15*

Apparecchio a 2 valvole tipo R 18

Apparecchi Radioriceventi ed Altoparlanti
di propria costruzione tipo RADIO-ARPE.
Riproduzione altamente musicale

**Telefoni per tutte le applicazioni**

delssohn). — 21: Corriere degli « Amici del campo dell'Aria ».

### ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e Borsa. — 15: Concerto dell'orchestra Schein — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei Musica: Studio delle forme musicale. — 20: libri. — 18,15: L'ora per i bambini. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo. — 20,15: « E' l'elettricità pericolosa in casa? », discorso. Serata della « Freien bühne » ,Zurigo. — 20,30: Radio orchestra « Air de Ballet » (Montagne Ewing); 1. Mimosa; 2. Sxleepy dance; 3. Romanza; 4. June Roses (valse caprice); Conferenza « Meinrad Lienert »; Radio-orchestra. Leggenda N. 4 di Dvorak; Discorso « Schwäbelpfy ffli »; Radio-orchestra: Elegia di Rachmanicoff; Freie Bühne: II atto della tragedia « L'avolo » (Leinrad Lainert); Radio-orchestra. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

### PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.

11: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 17: Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 18,45: Conferenza ceca — 19: Per i fanciulli — 19,45: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto: Dvorak: Cypres — Novak: Canto melanconico sull'Amore — Dvorak: Sonata per violino e pianoforte — Boleslav Vomacka: 1914, cinque canti — K. B. Jirak: La Musica della Notte. Notturno — Novak: Canti slovacchi scelti — Novak: Pezzi di Composizioni: « Della mia fanciullezza ». — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

### BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20: Per i fanciulli — 18,40: Serata allegra — 19: Concerto dei professori del Conservatorio: Kwapil: Sonata per violino e pianoforte. Variazioni per pianoforte — 20: Borse e notizie del C. T. K. — 20,10: Canzoni di B. Smetana e di Antonio Dvorak.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

16,15: Concerto pomeridiano (dal repertorio settimanale di opere). — 18,10-20,05: Radio-Scuola Superiore popolare: Comunicazione settimanale di sport e commercio straniero — 18,25: Corso di astronomia. II. Orologi e controllo del tempo. — 19,10: Corso di lingua francese. — 19,40: Corso di lingua inglese (corso superiore). — 20,15: Concerto accademia. — 21,15: Serata di canzoni e recitazioni allegre.

### GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

Ritrasmissione del programma di Vienna.

### BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-15: Notizie; Listini delle Borse. — 16: Racconti per i fanciulli, in tedesco. — 20,30: Concerto di violino, Koncz, B. Keomley (canto) e Kosa (piano). — 22-24: Musica per ballo.

### HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.

19,50-20,50: Conferenza sulla letteratura olandese: G. Poort. — 20,50-22,40: Musica da camera: Josina Scherzer (cantante), solista dell'Orchestra della Stazione. Quartetto (per piano e istrumenti a corda op. 47 (Rob Schumann): a) allegro, ma non troppo; b) andante cantabile; c) Scherzo; d) Finale (Lupgens); violino M. Rougerg Wilson (viola); N. Roelof Brinkman (violoncello), M. Egbert Veen (pianoforte); Aria della Tosca (G. Puccini); Josine Scherzer; Adagio (Trio n. 2) (Mendelssohn); Bartoldy Francesco Lupgens (violino), M. Roelof Brinkman (violoncello) e Egbert Veen (piano); Aria di Sansone e Dalila (Saint Saëns) Josine Scherzer; Trio (Mozart), Fr. Lupgens (violino), Bourge (viola) Roelef Brinkman (violoncello); a) Adagio; b) Allegro, c) Minuetto; d) Allegro.

### BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

3,45: « Orologi a acqua, a sabbia e a quadrante solari » (discorso). — 4,30: Aus dem Dschungl-Buch » (conferenza). — 5-6: Concerto. — 6,45: « Arboscelli a fiore e selve di pini e abeti » (conferenza). — 7,15: Programma della trasmissione dal teatro. — 7,30: Trasmissione dal teatro: « Der flegende Hollander », opera romantica in 3 atti di R. Wagner. — 10: Attualità, Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, teatrali e cinematografiche. — 10,30-12: Musica da ballo.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

12: Segnale orario; Ultime notizie ed economia; Quotazioni dei cotoni e metalli americani. — 12,55-1: Segnale di Nauen. — 3: Economia: Relazione Borsa effetti di Francoforte. — 3,30 4: L'ora per la gioventù: « Serietà e allegria della professione e della vita », discorso. — 4: Economia: 1. Comunicato della tendenza di Berlino; Quotazioni cotone di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Konigsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema. — 4,15: Notizie della camera d'industria e di commercio di Francoforte. — 4,25: Economia: 2. della tendenza di Berlino; Metalli di Londra. — 4,45-5,45: Pomeriggio delle signore di casa: « La cura degli ammalati come professione », conferenza. — 5,45-6,15: L'ora per la lettura: Dalle lettere di Günderode. — 6,15: Notizie economiche. — 6,15 6,54: « L'incantamento dell'Oriente », discorso. — 6,45-7,15: L'ora della riunione degli amici della storia del Meno. « Il duomo, storia e destino della costruzione », discorso. — 7,15: Economia. — 7,15-1,30: L'ora della riunione per la geografia del paese natale. — 7,30-7,45: Rivista settimanale cinematografica. — 7,45-8,15: Corso di lingua italiana. — 8,15-9,15: Serata allegra della radio-orchestra. — 9,15-10,15: Opere di Johannes Brahms. — Chiusura: Ultime notizie, meteorologia, ecc.

### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

4,15-6: Concerto meridiano popolare della Radio-orchestra. — 6,30: « Lavorazione della terra colla elettro-maccina, secondo un metodo nuovo » conferenza. — 7: « Il problema Klaus Mann », discorso. — 7,30: Concerto sinfonico. — 9: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 10-11: « L'ora dell'Odeon ».

### MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Bollettino meteor.; Segnale d'ora. — 13,55: Stampa; Bollettino meter; Borsa. — 15,30: Ultime d'agricoltura; Bollettino meteor. — 16: Quarto d'ora delle signore; Confer. Elfriede Jessen. — 16,20: Terzetto di chitarra monachese. — 17,30: Lettura, II parte della leggenda boema di T. Körner. — 18: Ultime di agricoltura; Bollettino meter. — 18,50: Notizie sull'opera seguente. — 19: « Don Giovanni », Mozart (trasmissione Residens Theater di Monaco); Ultime della stampa; Bollettino meter.; Segnale d'ora; Sport invernali; Sport; Affari.

## Sabato 27 Febbraio

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12,30 14: 1) Radio-Concerto Lucien Paris. Apollo, marcia (Yatove); valzer dei begli occhi (Fechner); Bolero, a solo di violino (Ch. Dancla); Vieni vicino a me (Bernard); Serenata napoletana (Beaume); Composizione in Sol minore, violoncello (Pierne); Frenchy, one step (Ricomini); Thais, trio (Massenet-Alder); Dispiaceri, melodia (Guzzi-Buzzi); Serenata, a solo di violino (Drla); Prima carezza, pizzicato (J. Rico); Confessione furtiva, mattinata (Feurdrain); Appassionato, violoncello (Sandre); Elegia, melodia (Breville-Chapelier); Frammenti dell'operetta « La vittoria di Samotracia » (J. Szulc). 2) Notizie dei giornali del mattino. 3) Mercati; Previsioni metereologiche; Borse e Cambi; Informazioni Havas; Informazioni religiose. — 16,45-18: 1) Radioconcerto; 2) Listino di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie della stampa. — 20-22: 1) Conversazione; 2) Risultati delle corse; Listino dei caffè dell'Hâvre, delle materie grasse, delle farine, degli zuccheri, del cacao, delle lane, del rame; Chiusura dei listini dei cotoni di New York; Informazioni Havas. 3) Radio-Concerto di gala: Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

Sirac

# S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO - AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono 80-516 - **MILANO** (17) - Via Leopardi, 7

APPARECCHI A VALVOLE (Radiotrons)

# NEUTRODINA

(Prof. HAZELTINE)

*(Brevetti Italiani: N. 27985 - N. 233659 - N. 283884)*

E APPARECCHI A CRISTALLO

*Approvati dal Ministero delle Comunicazioni*

• • •

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

• • •

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

# Accessori e Parti staccate

*Agenzie della S. I. R. A. C.:*

**Compagnia Generale di Elettricità:** ANCONA, Via La Piana, 3 - BOLOGNA, Via Rizzoli, 3 - FIRENZE, Via Strozzi, 2 - GENOVA, Via XX Settembre, 18 - LIVORNO, Cav. Uff. Ugo Bertelli, Via Piave, 26-27 - MILANO, Via Meravigli, 2 - NAPOLI, Piazza della Borsa, 29 - PALERMO, Via Roma, 131-135 - ROMA, Via Condotti, 91 - TORINO, Piazza Castello, 15 - TRIESTE, Piazza S. Caterina, 4 - VENEZIA, Via XXII Marzo. - UDINE, Fratelli Antonini - **Electric Società:** BOLZANO.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

20,30: Chiacchierata. — 20,50: Serata regionalista.

14: « La crisi del carbone », conferenza di Fernand Maurette. — 20,30: Dottor Genil Perrin, chiacchierata sull'Igiene. — 21: Radio-concerto e trasmissione d'un atto di un dramma lirico di Massenet.

**PARIGI (Petit Parisien) m. 345 KW. 0,5**

21,15: Concerto.

**LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5**

20,30: Notizie. — 20,45: Corso di stenografia del prof. Royet. — 21: La danza dei Gnomi, Liszt; Quaggiù (contralto) Duprato; Serenata (contralto) R. de Roisdeffre; Il Campanaro delle Bruges (basso) Grisart; Sogno di felicità (soprano) Flégier); Larga celebre (contralto), Haendel; Sogno del prigioniero (tenore) Rubenstein; Cantabile (contralto) R. de Roisdeffre; I buoi (basso) P. Dupont; Esclarmonde (soprano) Massenet; La regina di Cipro (contralto) Halévy; La piccola amica (tenore) E. Delmas; Pezzi di concerto (contralto) Léon Honnoré; Erodiade (basso) Massenet; La Canzone del pescatore (tenore) G. Fauré; Cavalleria rusticana (soprano) Mascagni. Esecutori: Rodana, pianista; Juilland, canto; Vairolatto, violino; Jacques, tenore; Marin, basso; Pfister (contralto).

**TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.**

10-10,30: Mercati e Cambi. — 12,30: Musica varia: Empire-Palace (Andrieu); Sorgente mormorante (Cairanne); Il Minuetto dei Prévôt (J. Raux); La Figlia del Reggimento, fantasia (Donizetti); Arlanza (P. Cauchey). — 13: Annuncio dell'ora, metereologia; Cambi di Parigi e mercati regionali. Notizie del mattino; spettacoli; fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Le Campane di Corneville, seconda fantasia (Planquette); Ansietà (Quef); Don Pasquale, a solo di oboe (Sabin); Sogni, a solo di violoncello (Roudière); Livonia, czard russa (Bach); Marcia (danza). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale quotidiana. — 17,30: Notizie e bollettini regionali. — 17,45: Per gli agricoltori: « Arboricoltura fruttifera ». — 17,50: Fesetival Odeola. — 20,30: Notizie della giornata. — 20,45: Chiacchierata d'indole medica del dott. Saint-Béat. — 20,55: Comunicato settimanale della Confederazione delle Associazioni agricole del Sud-Est. — 21. Concerto di gala: Prima parte: Concerto vocale. Seconda parte: Concerto: Il Piccolo Faust, fantasia (Hervé); Danza bretone (Colo Bonnet); Spagna (Walteufeld). Terza parte: Musica per ballo: Monsieur Minet (Billy Fray); Shake-Hand (Barachin); Chouquette (Le Cun); Lyon-Lille (Monchaud); Quando si ha lavorato (Dreyfus). — 23: Consigli alle massaie; menus; Feste augurali.

**BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21: Come Lunedì. — 21,5: Canzonette, tango, Jazz-Band, Artisti e solisti della Stazione e l'Orchestra Anderson. — 23: Ritrasmissione di opere teatrali o concerto. — 23,55: Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.**

7-9: 1) La Bojerana, selezione, pianoforte; 2) La Calesera, Arremangate, « Il topo e il gatto », marcia di Chisperos, duo; Canzoni della libertà, romanza; 3) Les Gavilanes, fantasia, Banda del Reggimento di Cadice, N. 67, diretta da Vincente Pereb Lledo; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Minuetto della sinfonia italiana, Mozart, e Danze norvegesi, Grieg, Banda del Reggimento di Cadice; 6) Magari, canzone veneziana; 7) A Rosina, id., T. de M.; 8) Danze e canzoni popolari; Banda del Reggimento di Cadice.

**BERNA - m. 315 - Kw. 1,5**

13-13,45: Bollettino Meteorologico; Corsi dei valori; dischi grammofono. — 16-17,30: Orchestra. — 17,30 18: Pei bimbi. — 18: Annuncio programma serale. — 19,30-20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20-20,30: Concerto di violino: O. Keller di Mainingen. Al piano: Maestro Gerritsen (Concerto per violino in la magg. di Mozart). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,30: Concerto Keller, parte seconda « Chaconne » (per violino, solo di Bach). — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Orchestra. — 21,50-22,5: Concerto Keller, parte terza (4 pezzi di maestri slavi per violino e piano). — 22,5-22,30: Orchestra. — 22,30-24: Radio-dancing; eventualmente trasmissioni estere.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500**

17: Trasmissione pomeridiana — 20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli. Bizet-Fetras: Marcia di Carmen; Blanchet: Serenata; Hahn: Ciboulette, fantasia; Danze — 21: Prof. Brechbuhl, « I Fattori della salute »: La Vita all'Aria aperta — 21,15: Concerto: Mozart: Aria del Re Pastore (violino e canto); Veracini Corti: Largo (violino); Schumann: Il fiore di loto (dedica-canto); Schmidt: Damis: Climen (canto); Debussy: Danza (pianoforte). — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5**

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e borsa. — 14.30: Concerto della famiglia Schein. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 18,15: Concerto dell'Armonica Club; Stradell, valzer (Börlin); Schächentaler, marcia (Helbling); Desiderio, valzer lento (Börlin); Marcia dei ricordi (Ingold); Valzer di Cecile (Helbling), Valzer dell'addio (Weber). — 18,50: Prognosi del tempo. Meteorologia della S. B. B.; Scampanellio delle chiese di Zurigo. — 20,15: « Lo sviluppo dell'astronomia del mondo dall'antichità a Copernico (1543); 20,30: Serata degli Svizzeri stranieri. Orchestra d'archi Urnäsch; « Chemifeger Bodemaa: Stöck ond Stuude (prima parte); Canzone; Orchestra d'archi; Canzone; Orchestra d'archi. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.**

11: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 17: Concerto: Musica da Camera — 18, 15: Conferenza per gli abbonati tedeschi di R. J. — 19.15: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto orchestrale: Brüll: Apertura dell'Opera: La crocetta d'oro — Canti nazionali K/Moor: Suite ceca — Canti nazionali — J. Kaan: La Danza Sousedska e Serenata -- Recitazione — B. Smetana: Pot-pourri dell'Opera Dve Vdovy (Due Vedove) — Canti nazionali — Malàt: Quadri rustici — Danze moderne — 21,15: Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

18,20: Per i fanciulli — 18,40: Velik: La letteratura sulla radiofonia, conferenza — 19: Concerto dell'Orchestra. Musica moderna. Danze moderne — 20: Notizie di C. T. K. — 20,10: Pezzi scelti di operette di Francesco Lehar.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4**

16,15: Concerto pomeridiano. — 17,30-18,30: Radio-Scuola Sup. Popolare: L'ora dell'agricoltura; Preparazione della seminagione. — 18: Quelli che vogliono andare al cinematografo. — 18.30: Giubileo di Uhland: Delle opere e della vita del poeta. — 20: Operetta « L'ultimo valzer », in 3 atti, di Brauner e Alp. Grümvold; Musica allegra.

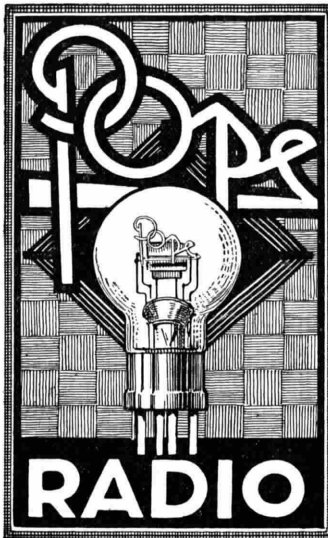
**GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.**

Ritrasmissione del programma di Vienna.

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30-15: Notizie, Borse. — 17: Vecchi valzer. — 19: La Rappresentazione dell'Opera Ungherese (Ritrasmissione). — 22-24: Musica per ballo.

**HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.**

16,30-18,10: Concerto dell'orchestra della Stazione diretta dal M.o Fr. Lupgens; Marcia « Fliegers » (E. Urbach); Apertura « Die Felsonmuhle » (Reissiger); Valzer « O Schoner Mai (Strauss); Felici giorni in Dixie (Kerry Mills); Tarantella (Meyer-Helmund); Selezione dell'opera comica « Le Campane di Corneville » Robert Planquette); Selezione dell'operetta « Die Kinokenigin Weib und Cesang » (Strauss); Serenata (Meszkowski); Fox trot Finale. — 18,10-19,10: Corso di contabilità: Pelser. —

19,50-21,50: Programma organizzato dalla Associazione operai Radio Amatori.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

4,30: Sonate per violino. 1. Sonata in mi minore (Bach), siciliano, allegro, adagio, allegro; 2. Sonata in sol minore (Joh G. Platteo); Allegro non tanto, larghetto, minuetto, Giga. — 5 6: Ora allegra. Canzoni e recitazioni. 1. Oggi avrei il tempo! (Benatzky); Sei venuta da me in sogno (Jones). 2. La piccola Viggergirl (Kollo); La mia moglie incantevole (Nelson); 3. La lettera (Petsch-Kropp); 4. Schimmy (Engel-Berger); Valser dell'operetta: «Die blanc Ma zur» (Lehar); 5. Per te, mia fanciulla (Wappans); Mi presti il tuo fazzoletto (Nelson); 6. Il trasporto del pianoforte (Lea Larrida); De ol Mann de weelder na Schol geit (Wisser). — 6,45: Corso di Esperanto. — 7,15: Chiacchierata sull'igiene medical. — 7,45: Ecopi e strade della fotografia in colori naturali. La cinematografia in colore. — 8,30-10: Concerto della musica del III Battaglione. — 10: Attualità, Segnale orario, meteorologia, notizie sportive teatrali e cinematografiche. — 10,30-12: Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**
**CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5**

12-4,25: Come i precedenti. — 4,15-5,45: Radio-orchestra «Notte veneziana». — 5,45-6,15: L'ora della lettura «Die Regulatoren in Arkansas (Fr. Gerstäcker); Economia. — 1,15-6,45: L'ora del Radio Club della Germania Sud Ovest. — 6.45 7,10: Corso di stenografia per tutti metodi, da 80 parole. — 7,10-7,30: Venti minuti sui progressi in scienza e tecnica. — 7,30-8: L'ora per l'istruzione popolare. — 8-9,30: Ritrasmissione da Wiesbaden. — 9,30-10,30: Concerto del coro «Club-Harmonie». — Chiusura: Ultime notizie, Meteorologia, ecc. — Sino alle ore 12: Trasmissione da Berlino (musica da ballo).

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

3,30-4,15: L'ora divertente per la gioventù: Robert Marlitz. Chiusura: Quotazioni agricole, Divise. — 4,30-6: Concerto meridiano della Radio orchestra. — 6,15-7,15: L'ora letteraria. — 7,30: «Radio letteratura nuova». — 8,10: Serata di canzoni ed arie. Radio-orchestra. — 9,30: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 9,40: «Venti minuti a Franz Kludschuwlit». — 10-11: Musica di danze della Radio-orchestra.

***Nel prossimo numero:***

**Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze.**

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Bollettino meteor.; Segnale d'ora; Eventualmente seguito degli sport invernali del venerdì sera. — 13,55; Stampa; Bollettino meter.; Borsa. — 15: Corso di allevamento volatili (per allievi progrediti), bot. von Lauden. — 15,30: Ultime di Agricoltura; Bollettino meter. — 16: Poeti quasi dimenticati: Waiblinger e von Gilm. Conferenza di Sofia Ihochlow. — 16,45: Aspetti della vita nelle nostre acque interne. Conferenza di biologia del prof. dott. K. Gruber. — 19,30: «Il Tatzelwuren, o la campanella di Birkenstein», dramma popolare in 4 atti, da un racconto di H. von Schmid. Libretto H. Neuert, musica E. Erhardt. — 21,40: Radio-concerto serale, dir. F. Adam; Danze caratteristiche. — 22,40: Stampa; Bollettino meter.; Segnale orario; Sport; Affari.

# Domenica 28 Febbraio

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**
**Kw. 1,5.**

12,45-14: 1) Radio-concerto Lucien-Paris. Moresca, intermezzo (Lao Silesu); Pomone, valzer (Waltdeufel); Evensong, a solo di violino (Martini); Dialogo (Bachmann); Danza macrabra (St. Saëns-Mouton); Primo valzer (Durand); A solo di pianoforte: Marcel Briclot; Marouf, compianto e carovane (Rabaud-Delsaux); Sogni (Wagner); Elegia, a solo di violoncello (Faure); Il Re si diverte (L. Delibes-Mouton); Suite di ballo in stile antico; Io voglio essere felice, fox trot (Youmans); Danza norvegese (Grieg). 2) Informazioni del mattino; Informazioni Havas. — 20,15-22,30: 1) Chiacchierata del dottor Frumusan; Risultati delle corse; Informazioni Havas. 2) Radio-Jazz Mario Caszes e la sua orchestra.

**PARIGI (Petit Parisien) m. 345**
**KW. 0,5**

21,15: Concerto: Parsifal, preludio (Wagner); Suite di valzer (Brahms); Passatempo della 2.a suite d'orchestra (Guiraud); Stella del Nord (Meyerbeer); Gavotta e Minuetto di Manon (Massenet); Tre giorni di vendemmia (Rein Hahn); Etienne Marcel, balletto, La suite (Saint Saëns); Canzonetta del concerto romantico (Godard); Ballo del «Re si diverte» (Delibes); Marcia tzigana (Reyer).

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 530**
**Kw. 1,4**

10,30: Organo. — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese. — 16: Concerto d'orchestra popolare. — 18,15: Serata di musica da camera per chitarra. — 20: «Gente colta». Commedia in 3 atti di V. Leon.

**BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2**

9,30: Notizie. — 10: Religione. — 15: Racconti per i fanciulli. — 16,30: Cabaret. — 18,15: Musica di grammofono per ballo. — 19: Discorso. — 20,30: Concerto di Lilly Vayda, Julie Székely, Olga Eber, Stephan, Nadosy e Gustave Vàndory. — 22-24: Musica per ballo.

**KONISBERG - m. 463 - KW. 1,5**

9-9,45: Preghiera del mattino, canzoni religiose. — 11,30-12,30: Concerto del mattino. — 12,55: Segnale orario, Meteorologia. — 4-5: «Poesie tedesche», Conferenza con recitazioni. — 5-6: Concerto meridiano della Radio-orchestra. — 6,45: «Giorno di lutto popolare alla Radio: 1. Discorso; 2. Concerto. — Chiusura: Meteorologia. Sport.

# I programmi delle stazioni inglesi

**LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0**

**DOMENICA, 21 FEBBRAIO**

15,30: Ottetto Casano: Danza Slavonica, n. 10, valzer n. 1, Dvorak; Contralto Mary Foster: «Alla musica», Schubert; «L'angelo custode»; «Pensiero della casa», Bantock; Ottetto: «Arabesca n. 2», Debussy; «Nuit napolitaine», tenore S. Northcate; «Canzone della via» (da «Ugo il pastore» V. Williams; Via Rondò, Clive Carey; «Hey Ronny no», Benjamin. — 16 circa: Rebecca Clarke (viola sola): Sonata, Grazioli (All. mod.; Ad.; Tempo di minuetto); Canzone di Walter «Maestri Cantori», Wagner; Canzone francese, riduz. Burmester; «Mazurka», Golterman; Mary Foster: «Vuoi tu vendetta» (Re Saul), Parry; S. Northcote: «A nessuna il mio amore», R. Strauss; «Canto d'Arcadia», Cyril Scott; «Me ne andrò con mio padre ad arare», Quilter. — 16,30 circa: Ottetto: Selezione «Madama Butterfly», Puccini. — 16,45 circa: «Fuoco fatuo», commedia in 1 atto di Doris F. Halman; Ottetto: «Ninna nanna»; «Sogno crepuscolare», R. Strauss; «Danza della Sacerdotessa» (Sansone e Dalila), Saint-Saëns; Minuetto «Berenice», Händel — 20: Campane di Bow. — 20,5: Funzione dell'Esercito della Salvezza. Banda: marcia «Avanti, soldati cristiani»; Lettura Bibbia (Isaia 12, Sette versetti); Banda: Inno;


**Altoparlanti "LE LAS,, i più potenti e i più puri**

*Agenzia generale per l'Italia delle case:*

*LA RADIO INDUSTRIE - Apparecchi di T. S. F.*
*RIBET et DESJARDINS - Pezzi staccati.*
*«LE LAS» - Altoparlanti,*
*«KIMOS» - Cuffie e Ricevitori.*
*GUERPILLON & SIGOGNE - Istrumenti di misura.*
*A. M. E. - Accumulatori.*
*LANGLADE & PICARD - Condensatori-resistenze.*

**Radio Industria Italiana**
**Filiale della Radio Industrie di Parigi**
**MILANO (8)**
**Via Brisa N. 2 - Telefono 88-370**

Discorso S. Hurren; Banda: Inno; Breve messaggio del Gen. Booth, letto da W. Booth. — 20,40: La buona causa settimanale: « Case per bimbi senza madre »: Lady Bertha Dawkins. — 20,45: Previsione tempo e Bollettino not. generali. — 21: « Elia », oratorio di Mendelssohn; Orchestra Wireless.

### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Musica di organo ritrasmessa da S. Michele di Eornhill, organista Darke. — 15,15: Per le scuole; E. Kay Robinson: « Animali delle Isole Britanniche: « La lontra ». — 16: Segnale ora Greenwich; Dorotea Todd: « Personalità e modo di vestire ». — 16,15: Ballabili ritrasmessi dal Rest. New Prince's. — 17,15: Pei fanciulli: « Ivanhoc » (8); « Un viaggio sulla stella della sera », lettura e conferenza. — 18: Ballabili dal Teatro Rialto. — 18,40: Dalla « Radio Society of Gr. Britain ». — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo Bollettino notizie generali; James Agate: Critica teatrale. — 19,25: Pianista Stephen Wearing: 25 Preludi di Rachmaninov, La seduta; Prel. in do diesis min., op. 3, n. 2; Prel. in mi mino., op. 23, n. 6; preludio in do min., op. 23, n. 7. — 20: Varietà: Ballabili orchestrina Radio, dir. S. Firman. Fischio: Margm. Mekee, Causeur, John Henry. — 21,30: Previsioni tempo e secondo Bollettino notizie generali; Il segnale d'ora sarà dato comunque alle 22. Notizie locali. — 21,45: Dal National Sporting Club, comprendente: Parte del comb. in 20 riprese pel campionato Pesi mosca (Elky Clark detentore c. Kid Socks, sfidante). — 22,30: Sapellnikoff: Scherzo in do diesis min.; valzer in la bem.; Notturno in re bem.; Mazurka in fa diesis; Studio in sol bem.; Polonaise in la bem., Chopin.

### MARTEDI' 23 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Mus. Rest. Holborn. — 15,15: Per le scuole. Dott. W. Davis: Elementi di musica. — 16: Segnale ora Greenwich; « Le Isole degli Asfodeli », di Arnot Robertson. — 16,15: Orchestra dello Shepherd's Bush Pavilion. — 17,15: Pei fanciulli. A soli di fagotto (E. W. Hincliffe); « I tre sempliciotti » (2dizione); « Carlo Magno e i suoi campioni » (8). — 18: Ballabili della London Radio Band. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollettino notizie generali. Argomenti del giorno. — 19,25: Wearing, nei Preludi di Rachmoninov (2); Prel. in re magg., op. 23, n. 3; Prel. in la min., op. 23, n. 3; Prel. in si bem. magg., op. 23, n. 2. — 19,40: M. Stephan: « Napoleon homme de lettres ». — 20: Napoleone Bonaparte nella musica e nella storia; Basso Roman Allin, attori della London Radio, Orchestra sinfonica della Wireless; Orchestra: 1792: Marsigliese, Rouger de Lisle; Ouv. « Robespierre », Litolf; 1804. Scherzo della « Sinfonia eroica », Beethoven. Attori: 1805. Voci d'invasione, « I dinasti », di Th. Hardy, p. I, atto I, scena 5; Norman Allin: Canzone di marinai: « Boney era un guerriero »; 1812 Orchestra: Ouverture «1812», Tciaikovski; N. Allin: « I due granatieri », Schumann; 1813, Orchestra: La Battaglia di Vittoria (Spagna): parte della Sinfonia di Beethoven; 1815: Attori; I 100 giorni: l'eccitazione in Inghilterra; « I Dinasti », p. III, atto V, scena 6; N. Allin: « Quando il Re andava alla guerra », Könemann; 1815: Attore H. Oscar: « Bruxelles »; « Waterloo » dal « Giov. Araldo » di Byron; Orchestra: Marcia « Nulli secundus » degli Scozzesi Grigi; Coro Wireless: « Lotta e vittoria », Weber; Attori: « I Dinasti » p. III, atto 3, scena 9; N. Allin: Rievocazione: « La rivista di mezzanotte », Glinka; Orchestra: Epilogo marcia funebre dell'« Eroica », Beethoven. — 22: Segnale or. Greenwich; Previsioni del tempo e secondo bollettino notizie locali. — 22,30: Ballabili (Hotel Metropole).

### MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Orchestra Rest. Frascati. — 14-14,30: Rotary Club di Londra, colazione commemorativa della maggiore età; Canto del C. Rotary: «Hark to the tramp »; Discorso di S. Severton: « I ventun anni del R. C., e la sua influenza sulla pace universale »; « L'arsenale a Springfield » di Longfellow (ritrasmissione dall'Hotel Cecil). — 15,15: Per le scuole: J. C. Stobart e Miss M. Sonitrville: « Eroi del romanzo: l'Esmond, di Thaukeray ». — 16: Segnale ora Greenwich; A. Bonnet Lavids: « Fuori della porta ». — 16.15: Mus. ritrasmessa dal Teatro Capitol. — 17,15: Pei fanciulli. Fiaba; « Dentro un tunnel ferroviario », di C. J. Allen. — 18: Ballabili dal T. Rialto. — 18,53: La settimana in Giardino (R. Soc. d'Orticoltura). — 19: Segnale ora Big Ben; Previsione tempo e primo bollettino notizie; Rev. Cranage: « La vita negli antichi monasteri. Il Refettorio ». — 19,25: Rachmaninov (pianista Wearing, 3); Prel. in si magg., op. 32, n. 11; Prel. in do magg., op. 32, n. 1; Prel. in lamagg., op. 32, n. 9; Prel. in la min., op. 32, n. 8. — 7,40: Sig. Ketteringham: « Fra gli Annak ». — 20: I Roosters (canzoni di negri). — 20,45: Soc. corale Univ. Gallese; dir. dott. W. Davies. — 21,5: Orchestra del Savoy Hot., accresciuta. Dir. Debzroy Somers. — 22: Segnale ora Greenwich; Previsioni tempo e secondo bollettino notizie; Prof. Weekley: « Il romanzo delle parole: Guerra e linguaggio » (Nottingham); Notizie locali. — 22,30: Dorotea Varick (piano).

### GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Concerto settimanale nuovi dischi grammofono. — 15,15: Per le scuole. Mrs. Fiber: « Visioni di storia d'Inghilterra. L'eredità del mondo medioevale ». — 16: Segnale ora Greenwich. Anna Spice: « Libri da leggere ». — 16,15: Musica del Trocadero. — 17,15: Pei fanciulli. Ronald Gourley (canzoni). « Avventure in Butterscotia »; « Segni della primavera al G. Zool. ». — 18: Ballabile London Radio Dance Band. — 18,35: Prezzi del mercato prodotti agricoli. — 18,40: Boll. quindicinale min. Agric. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollet. notizie; W. N. R. Pringle: « Attività e personalità parlamentari ». — 19,15: Rachmaninox (pianista Wearing. 4); Prel. in sol bem., op. 23, n. 8; Prel. in sol min., op. 32, n. 5; Prel. in sol bem. mino., op. 32, n. 10; Prel. in sol diesis mino., op. 32, n. 12. — 19,40: Moseley: « Il giornale ideale ». — 20: Duetti d'amore celebri, sopr. Johnson e tenore Jones; Duetto « Romeo e Giulietta » Gounod; M. Hogan e Hilda Bruce Potter: « La tempesta » di Shakespeare, parte della scena I dell'atto III; Miriam Lisette e W. Widdop: Duetto d'amore atto III « Lohengrin », Wagner; Howard Rose: Lettura dal « Richard Feverel ». Interludio con un fischietto da un soldo dal « Rich. Feverel » di Meredith; Geltr. Johson e P. Jones: Duetto d'amore « Boris Godunow », Mussorgski; Miriam Licette e P. Jones, duetto d'amore « Mad. Butterfly », Puccini; In prosa: Scena da « Così va il mondo », di Congreve; Miriam Licette e W. Widdop: Duetto d'amore « Walkiria », Wagner. — 22: Segnale orario Greenwich; Previsioni tempo e secondo bollettino notizie. Discorsi correnti; Notizie locali. — 22,30: Ballabili (Savoy Hotel).

### VENERDI' 26 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Mus. Hotel Metropole. — 15,45: Concerto organizzato dalla Soc. Popolare. Prima parte: 1 Introduzione; 2. V. Orde e Giovanna Singleton, Son. in la magg., op. 69, n. 3 per violoncello e pianoforte, Beethoven (Allegro ma non troppo; Scherzo; Allegro molto; Adagio cantabile ed allegro vivace); 3) Canti dell'uditorio: « Carletto è l'amor mio »; « Un mattino di buon'ora ». - Parte seconda: 1. Introduzione; 2. a) Preludio in mi min., op. 36; b) Capriccio (il Trombettiere), op. 16 (piano solo), Mendelssohn; c) e d) Due pezzi dalle « Romanze senza parole », op. 38, n. 2 e « Canzone della filatrice », op. 67, n. 4 (Giov. Singleton), Mendelsoohn. — 16,45: Doris Hart (canto e pianoforte), Nellie O' List (flauto). — 17,15: Pei fanciulli. Banda della Scuola dei Guardiani di S. Maria (Islington); Zio Pietro e zia Geroldina preparano il programma del « Cantuccio dei bimbi ». — 18: Ballabili (dal T. Rialto). — 18,53: Sommario giornali di Radio della settimana. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollettino notizie generali; G. A.: Atkinson: « Sulla schermo ». — 19,25: Rachmaninov (pianista Wearing, 5): Prel. in fa min., op. 32, n. 2; Prel. in sol bem. magg., op. 23, n. 10; Prel. in sol min., op. 23, n. 5. — 19,40: Blake: « Come occuparsi della propria casa ». — 20: Quart. Wireless. « Killarney », Balfe; « La valle d'Avoca », vecchia canzone, rid. K. e A. Wright; Basso A. Shanks: « Il lacerato spirito », Verdi; « Quando una fanciulla vi prende la fantasia », Mozart; « Empite il bicchiere di vino dorato », R. Quilter; Quartetto Wireless: Arie « Cavalleria Rusticana », Mascagni. — 20,30 circa: A. Shanks: « Cinque braccia », « Bosco incantato », M. Shaw; « Bonnie George Campbell », Keel; Quartetto Wireless: « Il fiume dei Cigni »; « La mia casa è nella terra fredda »; « Venite, ragazze e garzoni »; Canti tradizionali, rid. K. A. Wright. — 20,45: Concerto del Villaggio, con Vivian Foster (il Vicario dell'Allegria) in cattedra. — 21,50: Enrico VIII, atto III, scena 2 (ritrasmesso dal T. Empire). — 20,10: Previsioni tempo e secondo bollettino notizie; Ministero di Aeronautica: «Disegno di legge per l'istruzione del personale »; Notizie locali. — 20,40 circa: Ballabili (dal cafè di Paris).

### SABATO, 27 FEBBRAIO

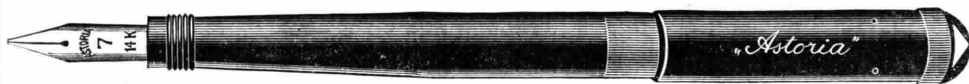
13: Segnale ora Greenwich. — 16: Segnale ora Greenwich; M. Crau: « Chiacchiera sul giardino ». 16,15: Pei fanciulli;

Astoria

"Astoria"

Stilografica di precisione

MARCA DI FABBRICA

"Astoria"

"Astoria"

"Astoria"

S. A. "ASTORIA" STILOGRAFICA

•• VIA PETRARCA, 24 - MILANO (17) - TELEFONO 41-001 ••

scene sul prato del villaggio (coro e ottetto Wireless). — 17: Orchestra del T. Rivoli e duetti. — 19: Segnale ora Big Ben. Previsioni del tempo e primo bollettino notizie; Alec Tweedie: « Un incidente ferroviario in Siberia ». — 19,25: Rachmaninov (pianista Wearing, 6): Prel. in mi min., op. 32, n. 4; Prel. in mi magg., op. 32, n. 3; Prel. in mi bem. min., op. 32, n. 13; Prel. in sol bem. min., op. 23, n. 9. — 19,40: Conversazione della Lega Wireless (L. Ronald). — 20: Varietà: Grace Svell e Vivian Worth: Canzoni sincopate; Elena Mar: Racconti; Billy Moyrel: a soli improvvisi per pianoforte; Sestetto ad archi di S. Giacomo. — 21,4: Compagnia Lirica Naz. Britannica: « I Pagliacci » (Leoncavallo), scena I (ritrasmessione da Marchester, Teatro dell'Opera. — 21,35: Previsioni tempo e secondo Bollettino notizie gener. — 21,50: « I Pagliacci », scena 2. — 22,15: Chiacchiere di sport; Notizie locali. — 22,35: Ballabili dal Savoy Hotel.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386 Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30: Banda militare: Marche militaire française (Suite Algérienne) Saint Saëns — Ouv.: Rui Blas, Mendelssohn — 15,45: Soprano D. Bennett: Sogni di pirata, Hürter; Uccellino azzurro, K. Glen; Qualcuno suona nel pomario, H. Austin — 15,55: Violoncellista E. Illingworth: Cantilena, Gotterman; Berçeuse, Godard; Tarantella, Van Goens — 16,10: Banda: Suite di balli: La Regina di Saba, Gounod; A solo di cornetta (Lloyd); Berçeuse di Jaclyn, Godard — 16,30: Dorotea Bennett: Bel raggio (Semiramide), Rossini — 16,35: T. Illingworh: Nina, Pergolese; Valse apache, Van Biene — 16,45: Banda: Grande centone « Faust », Gounod; Pezzo descrittivo « Nel giardino del Monastero », Ketelbey — 17,5: Dorotea Bennett: « Dolce appello d'amore » « Non m'attendere più », dai « Canti di Song-ahtah », Horner Grunn — 17,10-17,30: Banda: Xilofono solo, « Tubafono », O. Hume; Dalla « Carmen », Bizet; Polonaise op. 40, Chopin — 18,30 19,30: Servizio religioso, dalla Ch. Presbiteriana di S. Andrea — 20,40: Appello filantropico Lady Daw, Kins (V. Londra) — 20,45: Prev. tempo e notizie locali — 21: Sinfonia leggera e pezzi strumentali; Orchestra Wireless: «Judex» (Morset Vita), Gounod; « Schizzi del Camaso », Ippolitow-Ivanov — 21,15: Oboe e corno inglese (Somers), orchestra; Oboe solo: Notturno « Nelle Highlands » Kohler — Corno solo: Romanza « Sole d'inverno », Leeson — 21,30: Violinista Monat e orchestra: Romanza in la min. Max Bruch — 21,45: Orchestra: II Sinfonia, Beethoven (Adagio molto - allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto) — 22,15: Andante religioso, Thomas — 22,25: Chiusura.

LUNEDI' 22 FEBBRAIO

15,45: Lee Michols: « La letteratura inglese nei secoli delle tenebre » — 16: Terzetto Wireless (Viol. Monat, violoncello, Illingroorth, piano Marston) — 17,15: Pei fanciulli. 18: Interludio musicale — 18,30: V. Londra — 20: Concerto popolare ritrasmesso dal Giardino d'Inverno — Orchestra municipale (dir. Godfrey): Ouverture: « Beuv. Cellini », Berlios; Violinista B. Lewis ed orchestra: « Scene de Ballet », De Beriot; Tenore Josè de Moraes: « Palpito di un giorno di passione », H. Lohr; Orchestra: VII Sinfonia, Beethoven (Poco sostenuto - Vivace, allegretto, Presto, Allegron con brio) — Intervallo. Orchestra: Mascherata « Il Mercante di Venezia », Sullivan; Josè de Moraes: « Lamento », Coleridge Taylor; Orchestra: Suite « Tre Eroi » Howard Carr — 22: Previsioni del tempo e notizie — 22,10: V. Londra.

MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

15,45: Stuart Smith: Conversazione sulla moda — 16: Ballabili ritrasmessi dalle King's Hall Rooms — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,53: R. Soc. Orticola (V. Londra) — 19: Previsioni del tempo e notizie — Conferenza Cranage (V. Londra) — 19,25: Rachmaninov (V. Londra) — 19,40: « Traduzioni dalle odierne letterature europee, 3: Spagna » (Geé Nash) — Prog. Scandinavo: 20: Orch. Sinfonica della Stazione: Suite « Sigurd Jorsalfoor », Grieg — 20,20: Soprano V. Chatterton: « Appuntamento », Sibelius; « Morbida neve silenziosa », Sigurd Lie « Turbamento primaverile », Palengren; « Racconto di fate accanto al fuoco », Oscar Merikanto — 20,30: Pianista M. Cole e orchestra: Concerto in la min. op. 16, Grieg (Allegro moderato - Adagio e Allegro marcato) — 21: V. Chatterton: « Invito al riposo », Canto pastorale norvegese; « Vieni, fanciulla bella fra le belle », Canzone a ballo norvegese — 21,5: Orchestra: Suite « Vasantasena » ,Halvorsen (Introduzione - Inno a Brahma - Danza e Baccanale di oggetti inanimati) — 21,20: M. Cole: « Papillons », « Umoresca », « Alla Primavera», « Corteo nuziale norvegese », Grieg — 21,35: V. Chatterton: « Io t'amo », « Alla deriva», « Sogno », Grieg — 21,15: Orchestra: Preludio, Jarnefelt — Poema mus. « Finlandia », Sibelius — 22: Previsioni del tempo e notizie — Conferenza Weekley (V. Londra). — Notizie locali — 22,30: V. Londra.

GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

11,30-12: Pianista Reginald Renison — 15: Conferenze istruttive: E. Graham: « Il Wessese e la sua storia, illustrati dai monumenti » — 15,45: « Passeggiate romane: la Via Appia » (Magg. Coopr. Hunt) — 16: Trio Wireless e mezzo soprano Brownlov — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,15: D. Alexander: « Le Api » — 18,35: V. Londra — 19,40: Rev. Lowry: «Nomi di battesimo» — 20: Concerto Sinfonico ritrasmesso dal Coliseum di Southampton. Orchestra «Valle del Test», dir. Bartlett: Ouv. «Coriolano», Beethoven, — Sinfonia in sol min. Mozart (Allegro molto - Andante - Minuetto e trio - Finale) — Ouv. « Il Flauto magico », Mozart — « Marcia Ungherese » (La Dannazione di Faust », Berlioz — Sinfonia in do min., Beethoven (Allegro con brio -Andante con moto - Allegro) — 21,45: V. Londra.

VENERDI' 26 FEBBRAIO

11,30-12: Musica d'organo ritrasm. dalla Royal Arcade, Boscombe; organista A. Marston) — 15,45: Discorso: Giornali londinesi letti da Anna Fancel-Watson — 16: Musica orchestrale ritrasm. dall'Electric Theatre — 17: Interludio musicale - 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,53: V. Londra — 19,25: Rachmaninov (V. Londra) — 19,40: Generale Brook: « La Metropolitania » — 20: Scena musicale di C. Arundale; par di Paticuxe Raymond: « Vecchi mobili » — 20,45: Attori della London Radio in « Elsie l'affezionata » di M. Constáduros (Radio-commedia) — 21: Programma popolare: Orchestra: Dall'« Orfeo all'Inferno », Offenbach — 21,30: S. Coltham: « Ramoscello di rosmarino » (Principessa di Kensington), German — « Vieni, Margherita, vieni » (Il Martire di Antrochie), Sullivan — 21,40: Orchestra: Ouv. « La R. Nave *Pinatore*), Sullivan — 21,50: Dall'« Arrigo VIII » di Shakespeare (V. Londra) — 22,10: V. Londra — 23: Chiusura.

SABATO, 27 FEBBRAIO

15,45: G. Danee parla sul giardinaggio — 16: Ballabili della Royal Bath Hotel: Dance Band, ritrasmessi dalle King's Hall Rooms — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 19: V. Londra — 20: Serata gaia, Orchestra Wireless; Marcia « Fiamma che divora », Holgmann; Da « Una notte fuori di casa », Redstone — 20,15: Carlo Wreford; « caseur »:« I pompieri » (dial. delle compagnie occid.), F. Rome — 20,25: Maleel Constanduros: « Sulla soglia »; « La scelta di un cappello », Monologhi originali — 20,35: Orchestra: Suite « Americana » Thurban; (« La coda della Tigre »; « Quando Malindy canta »; « La festa dei cocomeri ») — 20,50: Scovell e Wheldon, Duetti sincopati: « Paddlin' Madelin Home », Woods; « Babette », Morelle; « Ora non ho niente », Baskette; « Ah! quanto t'ho aspettata! », Carlton; « Perchè vendere i salmoni a paia? », Bennett — 21,5: Orchestra: « Dammi un fischio », Fane — 21,10: C. Wreford; « Il match di foot-ball di Jan » (dial. occid.), Jan Stever — 21,20: Orchestra: « Tre Danze irlandesi », Musell — 21,30: M. Vonstaduros: « La lega dei piccoli cuori felici », Monologo originale — 21,35: Orchestra: Pot-pourry di Gighe Aston — 21,45: Previsioni tempo e notizie — 22: Scovell e Wheldon: Duetti sincopati « Hotsy-Totsy », Mills; «La mia ragazza ha i capelli lunghi», Rule e Mc Ghee; « Cinema-blues » « Ninna nanna Ukelde », Williams; « Che nessuno mi ti rubi! », Weston e Lee — 22,18: Chiacchiere di sport V. Londra; Notizie locali — 22,30: Ballabili Savoy Hotel (V. Londra).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15: Ottetto con [illegible], J. H. Squire; Potpourri miniatura, Finden, Mozart, Sibelius; « Bevete a me soltanto », Lovelace; « L'Ape », (4 violini all'unissono), Schubert — 15,10: Soprano W. Aiello: « Una voce poco fa », Rossini; « Odi, Israele », Mendelssohn — 15,20: Ottetto: « Cavalleria Rusticana », rid. Gauvin; « Serenata », Toselli; « El Relicario », Padilla; Valzer « Con-

L'abbonamento per il 1926 al

RADIORARIO

viene concesso GRATIS

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano - l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

cordia », Strauss — 15,43: W. Aiello: «Ninfe e Silvani » Bemberg — « Canzone di Solveig », Grieg — 15,53: Ottetto: Dai « Pagliacci », Leoncavallo; « Sogno » (violoncello, Gertham), Faure; « Ave Maria », (violino Reillie), Schubert- Wilhelnig — 16,15: W. Aiello: « Quando l'ape sugge » Sullivan; « C'è una verde collina lontana » (con accompagnamento di ottetto), Squire — 16,24: Ottetto: Preludio e Allegro (viola Leonard Rubens), Paganini-Kreisler; Studio di [illegible] (pianoforte solo, Reade), Rubinstein — 16,40: La voce in mezzo all'uragano (scena del Libro di Giobbe) — 17-17,30: V. Londra — 18,30: Servizio religioso dalla Ch. Congregazionale Gallese di Ebenejer. Predica Rev. Hughes — 20: Campane di Bow (V. Londra) — 20,5: Coro della Chiesa di S. Martino: Inno « Nella notte del dubbio e del dolore », J. Shaw; Breve lettura della S. Scrittura: Antifona « Sera e mattino », Oakeley — Sermone del Rev. James: Inno « Padre di noi tutti » — 20,40: V. Londra.

### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

12,30-13,30: Musica Caffè box — 14,30: Musica d'organo ritrasmessa dal Cinema Capitol — 15: Breve audizione di dischi nuovi per grammofono — 15,15: Per le scuole. Cyvil Fox: « Lavori di sterro in Inghilterra - Dighe e costruttori di dighe » — 15,45: Pomeriggi romantici, III, Schubert, con commenti descrittivi. Orchestra della Stazione dir. Godfrey; cantante Bayley Tailor — 17: I five o'clock di Cardiff: Orch. della Stazione — 17,30: Pei fanciulli — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri — 18,30: V. Londra — 20: Programma allegro. Mus. dell'Uff. Postale di Cardiff: Ouv. Ungherese, K. Bela; Mania « Mantello rosso », Mansfield — 20,14: Soprano V. Lambelet: « Ho dodici buoi », John Ireland; « La mamma e io », Alec Rowley; « Oh, quando tocco il Cielo! », rid. C. F. Manney — 20,25 Baritono Kelsey: « Eltrick », Graham Peel; « Inverno », Balfour Gardiner; « Cavalier », Vivian Hickey — 20,35: Orchestra: Ballo del « Guglielmo Tell », Rossini; Pezzo descrittivo « Scene di caccia », Bucalossi — 20,45: Reg. Phillips, dicitore: « Alcuni Phillipismi », Reg. Phillips « Il capiton », Clifford Grey — 21,3: Orchestra: Intermezzo « Il Carillon di S. Martino », Rondelle; Dalla « Carmen », Bizet — 21,20: V. Lambelet: « Filli e Coridone »; « La Nuisette », Su. 18° al piano J. B. Weckerlin; « Il Zuffolatore », Mc. Leod Stzel — 21,30: Barit. Kelsey: « Memorie » Hadow; « Notti di vento », « Primavera », Stanford; « Canzone del mendico », rid. C. Sharp — 21,40; Orchestra: Ottavino solo « La Festa dell'Allodola », Brewer; Suite ballo « Coppelia », n. 1, 4, 5 e 7, Delibes — 22: V. Londra.

### MARTEDI' 23 FEBBRAIO

15: Breve audizione nuovi dischi grammofono — 15,15: Per le scuole (V. Londra) — 15,46: Terzetto della Stazione (violino, violoncello, piano) — 16,15: Musica dal Ristorante Carlton — 17: « I five o' clock di Cardiff » Harries: « Il prof. Huxley e il Paese di Galles » — 17,30: Pei fanciulli — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri: « Artisti famosi, 8: Luisa Tetrazzini » — 18,30: V. Londra — 19,40: Conferenza di agricoltura. A. W. Ling: « I terreni occidentali » — 20: V. Londra.

### MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

12,30-13,30: Musica del Caffè Cox — 15: Musica d'organo dal Cinema Park Hall. — 15,30-16,30: Orchestra dal Park Hall — 17: I five o' clock di Cardiff. Miss May Gilchrist: « Agrifoglio » — 17,30: Pei fanciulli — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri. Prof. Bacon: « La carriera d'ingegnere » — 18,30: V. Londra — 19,40: Rev. Rogers: « La lingua gallese dell'uso » (4) — 20: Un compositore moderno e il suo precursore (Gustavo Holst e Thomas Weelkes) messi a fronte; Cenno su Weelkes, con un giudizio di Holst — 20,10: Weelkes Coro della Stazione: Madrigale a 6 voci (dal « Trionfo di Oriana », 1601); « Spinti dall'aria », due composizioni a tre voci del 1608); Breve cenno sul Madrigale — Coro: Balletto; Madrigale; mottetto a sei parti — 20,45: Attori della London Radio: « eFdeltà », 1 atto di H. E. Bates — 21: Gustavo Holst. Orchestra della Stazione: « Canzone villereccia »; « Canzone marcia », Baritono Eastman: « Canto del Sergente », « Il culto del cuore » — Orchestra: Concerto fuga op. 40 n. 2 per flauto (Evans) e oboe (Thorpa) con archi Glyn Eastuan: Secondo gruppo di Inni vedici — Orchestra: « Suite Giapponese » (Danza di cerimonia - Danza della marionetta - Interludio, canto del pescatore -Danza sotto il ciliegio - Finale, danza dei Lupi) — 22: Prev. del tempo e notizie — Conferenza Weckley (V. Birmingham) — Notizie locali — 22,30: V. Londra — 23: Ballabili: dalla City Hall, Ballo interuniversitario.

### GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

12,30-13,30: Musica dal Ristorante Carlton — 15: Musica d'organo dal Cin. Park Hall — 15,30-16,30: Orchestra Cin. Park Hall — 17: I five o'clock di Cardiff — 17,30: Pei fanciulli — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri: argomenti — 18,35 V. Londra — 19,40: Rev. Richards: « L'importanza dell'immaginazione » — 20: Pantomina fantastica di Gordon Mc Cornell: « Il piccolo Sindbad rosso e la sua lampada meravigliosa, e il micio addormentato nel bosco » (ritrasmesso a Daventry; Preludio, Scene: 1. Lo Studio; 2. Il prato del villaggio; 3. Nella capanna di Hood, il cavaliere rosso; 4. Sulla banchina; 5. A bordo; 6. Sulla zattera; 7. L'Isola di Robinson Crusoe; 8. Davanti alla Caverna di Aladino; 9. Ritorno a casa — 22: V. Londra.

### SABATO, 27 FEBBRAIO

15: Breve audizione dischi nuovi — 15,15: Per le scuole. Isacco. I. Williams: « L'arte e la vita nell'antica Roma » — 15,45: Terzetto della Stazione — 16,15: Musica dal Rist. Carlton — 17: I five o' clock di Cardiff. J. Kyrle Fletcher: « Scoperte di capolavori perduti » — 17,30: Pei ragazzi — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri: « Il mio pianoforte e io » — 18,30: Miscellanea di sport (L. E. Williams) — 18,53: V. Londra — 19,40: Il dir. della Stazione: « Argomenti interessanti la Stazione » — 20: V. Londra — 20,45: Ballo caludoniano al Caffè Cox.

### SABATO, 27 FEBBRAIO

11-12: Concerti orchestrali pei ragazzi. N. 1 ritrasmesso dal Park Hall. Quindi Orchestra della Stazione — 15: Musica d'organo dal Cinema Park Hall — 15,30-16,30: Orchestra del Cin. P. H. — 17: Musica dal Caffè box — 17,30: Pei fanciulli — 18,5: Cassetta delle lettere — 18,15: Pei giovani avventurieri: Dott. North: « Che età ha la terra? » — 18,40: Cap. Mansfield: « I nostri amici Huskies » — 19: V. Londra — 19,40: Parla la Wireless Seagne — 20: Glorie calcistiche — Orchestra della Stazione: Da « Questa è la notte », Rubens

L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi

su qualunque giornale o rivista

— Banda S. Salvatore — Il primo calcio — G. Henry e Blossom, dicitori, all'incontro fra Cardiff città e l'Arsenale — Orchestra: « Giorni felici a Dixie », Bidgoor — Discorso Ch. Buellan « Reminiscenze » — Coro « Allegri compagnoni » — Orchestra: « Piccola Suite », Bizet — A. S. Burge parla di cose capitategli — Coro: Allegri Compagnoni — I. E. Williams: Ricordi di rugby foot-ball — Riproduzione di uno storico incontro del 1905 — Orchestra: « Ricordi della Piantagione », Chambers — J. Henry: Ricordi di rugby foot-ball — 22: Previsioni del tempo e notizie — Notizie locali — 22,35: V. Londra.

### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

#### DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30: Banda: Marcia « Avondale », Serner — Ouv. « Il Duca di Allone », Auber — Soprano O. Sturgess: Due canzoni religiose ai negri, trascr. Burleigh « Vestita di verde » (La Creazione), Haydn — Banda: Dal « Lohengrin » Wagner — « Il vaso greco », commemorazione di M. Baring, eseguita dal Mermaid Club — Banda: « Lucciola » (a solo per trombone, J. Bitton), Moos; « Suite boema », Ord-Hume — Soprano O. Sturgess: « Carità », Hagermann — « Canto d'amore di Eriskay », Kennedy-Fraser — « Estasi », Rummel — Banda: « Domanda e risposta », Coleridge-Taylor — « Demoiselle chic », Fletchar — 20: Campane di Bow. V. Londra — 20,5: Servizio religioso. Inno: « Il solo fondamento della Chiesa », Lettura biblica — Antifona — Sermone Rev. Gordon Drummond — Inno: « Gloria a te, mio Dio, in questa notte » — 20,40: V. Londra.

#### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi superiori), Prof. N. M. Calder: « Ricordi di scavi in Asia Minore » — 15,45: Quartetto della Stazione — 16: Conversazione pomeridiana — 16,15: Concerto: soprano Smith e Quartetto — 17,15: Pei fanciulli — 18: Orchestra dall'Albergo Majestic, S. Anna sul Mare — 19: V. Londra — 20: Breve concerto di quartetto di ottoni (La cornetta, 2.a cornetta, Corno, saxophone-corno) — Quartetto ottoni: Selez. Schubertiana adatt. Rimmer « Dolce e basso » Barnby — Ivette, eccentrica: « Alla commedia », Wallis Arthur — Quartetto ottoni: « Oh, armonia ! » (a richiesta), Hollingworth — « Robin Adair », Antica ballata — Ivette: Impressioni infantili, fra cui « Tommy fanciullo », De Soir « Fuori alla pioggia », (poesia), St. John Nebb — « Se incontri una fata », D. Hovell — 20,45: Compagnia Huddersfield (soprano, tenore, basso, dicitore, accompagnatore) — 21,30: Previsioni del tempo e notizie — Notizie locali — 21,45: V. Londra.

#### MARTEDI' 23 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi sup.): F. L. Borret: « Il romanzo dell'industria: la storia della lana » — 15,45: Autopiano — 16: Conversazione pomeridiana: Ten. Spry: « Il Vascello Fantasma » — 16,15: Musica dal Cinema Piccadilly — 17,15: Pei fanciulli — 18: Orchestra dall'Hotel Majestic di S. Anna sul Mare — 19: V. Londra — 19,40: Rev. Shepherd: « Il significato dei sogni » — 20: Rivista, rappresentata a beneficio della istituenda stazione dell'ospedale di Bolton — 22. Londra.

#### MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi inferiori), Dott. Keighley: « Elementi di critica musicale » — 15,45: Musica dal Cinema Piccadilly — 16: Conversazione pom. Bax Jau: 16,15: Musica vocale e istrumentale dal « Enrico Irving, attore e idealista », — Cinema Piccadilly — 17,15: Pei fanciulli — 18: Ballabili. V. Londra — 18,53: Bollettino R. Soc. Orticola — 19: V. Londra — 19,40: Bletcher: Conversazione in Spagnuolo — 20: Concerto popolare: Orchestra della Stazione: Marcia «sotto la bandiera della vittoria », Blon — Ouv. « Dama di picche », Suppè — Soprano V. Lambelet: « Ho dodici buoi », F. Ireland; « Romanza», P. Warlock; « Nessuno lo sa il dolore che ho visto », rid. Johnson; « Ah! toccare il cielo! » rid. Manney — Orchestra: Cantilene di venditori stradali (a richiesta), Chevalier — G. Iveli e V. North, diteuses: « Malou », Thursten; « La domenica dopo pranzo », Cutor e Word; « Madama Wkulele », Whiting — Orchestra: Pizzicato (« Silvia »), Delibes; « Sul Bosforo », Lincke; Canzoni di W. H. Squire, riduz. Baunes — V. Lambelet: Canti della « Musery », V. Lambelet — « Paese del silenzio », (dai « Canti del dolore »), Rog Quilter — « Luna negletta » (« Follie di Mezza Estate »), Armstr. Gibbs — G. Ivell e V. Worth: « Mentre i giorni passano », Tennant; « Caro bastimentino », Toni Farrell; « Quando la mia Dolcezza passa per la via », Mills — Orchestra: Danze Spagnuole, Moszkowsky — 22: Previsioni del tempo e notizie — Conferenze Neckely: « Il romanzo delle parole: La guerra e il linguaggio » — Notizie locali — 22,30. V. Londra.

#### GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

11,30-12,30: Quartetto della Stazione — 16,30: Conversazione pomeridiana — 16,45: Contralto Gladis Tunstill e autopiano (S. Meadows) — 17,15: Pei fanciulli — 18: V. Londra — 19,40: Argomenti interessanti la Stazione — 19,45: « L'uomo e il mestiere », intervista con un conduttore di tram — 20: Artisti e dilettanti di Accrington (Lamaster) Tenore Hawson: Canzone pop delle Is. Ebridi, Kennedy-Fraser — « Volgiti a me » (canzone popolare scozzese), violinista Tombinson: Siciliana, Rigaudon, Francoeur-Kreisler — Minuetto in sol, Beethoven — Mezzo soprano F. Hallworth: « Madama Luna », « Mai più », Molly Snell — Baritono Sparow: « Eleonora », Coleridge-Taylor; « Juvictus », Bruno Huhn — L. T. Whipp, dicitore in dialetto: « Un cane » (racconto di E. Waugh) — Annie Samg (pianoforte solo) Preludio, Sarabanda e Toccata, Debussy — H. Howson: « Pensiero d'autunno », Massenet — F. Hallworth « Un albero di pino », G. S. Oldharn — Con violino obbligato (H. W. Tombinson): « Consacrazione », Oldham H. W. Tombinson: Andante e allegro del Concerto n. 7, De Beriot — J. Sparrow: « Canzone di là dal Colle », J. Ireland — « Vesti vecchie e vesti belle » M. Shaw — L. T. Whipp: « La giornata del merciaiuolo », (a richiesta). F. Fitton — H. Howson: « Togli, deh, togli le tue labbra », « Il mio amore è come una rosa rossa rossa », H. Rigby — Annie Joung: « Canzone degli uccelli », Palmgren — « Quand il pleut », Puishnoff — « Giardini rustici », Grainger — « Brezza », Semitt — F. Hallworth: « Elegia » (con violino obbligato), Massenet — « Habanera », (« Carmen ») Bizet — J. Sparrow: « I due granatieri », Schumann — 22: V. Londra.

#### VENERDI' 26 FEBBRAIO

13,15-14: Musica dallo State Cafè — 15,25: Per le scuole (classi super.), Dott. Myers: « C. G. Scheele, il farmacista svedese » — 15,45: Quartetto della Stazione — 16: Conversazione pomeridiana: Costanza Enne: Lettura dalle « Letterine a Voi » — 16,15: Quartetto e baritono - Basso Ruddock — 17,15: Pei fanciulli — 18: Orchestra dall'Hotel Majestic di S. Anna sul Mare — 18,52: V. Londra — 19,40: C. S. S. Higham: « La storia per mezzo dei diarii: Un cappellano navale del sec. XVII » — 20: Dalle opere celebri — Orchestra della Stazione: Dall'« Aida », Verdi — Contralto A. Vaughan: « Si desta il mio cuore », (Sansone e Dalila), Saint Saëns — « Habanera », (Carmen), Bizet — Orchestra: Dal « Lohengrin », e dal « Tannhauser », Wagner — Baritono K. Shepherd: Prologo dei « Pagliacci », Leoncavallo — « Uditemi, o venti o flutti » («Scipione»), Händel — Orchestra: Da « I gioielli della Madonna », Wolf. Ferrari — Alice Vanghan: « Lascia ch'io pianga », (« Rinaldo »), Händel — « Che farò senza Euridice » (« Orfeo »), Gluck — Orchestra: Dall'«Erodiade», Massenet-Tavan — K. Shepherd: «Lei sola» (dalla « Regina di Saba »), Gounod — « Santa Medaglia », Dal («Faust»), Gounod — 21,50: V. Londra — 22,10: Previsioni del tempo e notizie — Ministero Aeronautica (V. Londra). — Notizie locali — 22,40 circa: Foden Williams, dicitore.

#### SABATO, 27 FEBBRAIO

15,45: Autopiano — 16: Conversazione pomeridiana: Crossley: « Esempi di poesia umoristica » — 16,15: Ballabili, dal Cinema Piccadilly — 17: Basso T. Hammond — 17,15: Pei fanciulli — 18: V. Londra — 18.53: Bollettino locale — Giovani esploratori — 19: V. Londra — 19.40: Lega Wireless (il presidente della sezione di Manchester). — 20: Concerto di pezzi a scelta di trenta invitati, i quali prendono parte al coro, quando c'entra. Gli aspiranti debbono risiedere ad almeno 16 Km. da Manchester, e avvertire con lettera recapitata non prima e non dopo il giorno 20. Saranno invitati i mittenti delle prime trenta lettere aperte in quel giorno. — 21,35: Previsioni del tempo e notizie — Chiacchiere di sport — Notizie locali — 21,55: Segue il concerto delle ore 20. — 22,15: V. Londra.

### BIRMINGAM - m. 479 - KW. 1,5.

#### DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30-17,30: V. Londra. — 20,15: Servizio religioso della « Studio »; Inno «Quaranta giorni e quaranta notti » (n. 73), Lettura; Antifona: « Distogli il tuo volto dai miei peccati », Attwood; Sermone del Rev. Bevan; Inno « O Signore aiutateci; Ogni ora di necessità » (n. 83). — 20,45: Previsioni del tempo e notizie; Notizie locali. — 21: Concerto. Orchestra d. Stap.; Ouv. Guglielmo Tell, Rossini; Suite « Carmen » (n. 1), Bizet, soprano Lambelet: « Era Fillì una dolce fanciulla »; « Dolce ninfa, vieni da colui che t'ama », Canti periodo Elisabettiano, trascriz. Keel: « Aha, mon berger »; « La Musette » (sec. XVIII), trascr. Weckerlin; « Margherita all'arcolaio », Schubert; Orchestra: « Preludio », Jarnefelt; « Benedictus », Mackenzie; Soprano Lambelet: « Argento »; « Luna negletta », Gibbs; « Nessuno sa le sventure che ho visto io» (inno religioso negro), rid. Johnson; « Heure Exquise », Cluytens; « Romanza », Warlock; Orchestra: Marcia « Cornelius », Mendelssohn; Bourrée e Giga, German; Canzonetta per archi, Mendelssohn. —

### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

15,45: Quartetto strum. a fiato della Stazione; 16,45: Conversazioni pom.: S. Rogers: « Coltivazione moderna degli ortaggi », soprano G. Joiner. — 17,15: Pei fanciulli. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orchestra Cinema Losell. Marcia « Addio del Gladiatore », Blankenberg; Suite « Danze spagnuole », Moszkowski; Valzer « I Granatieri », Waldteufel. — 18,40: Conversaz. Soc. Radio: V. Londra. — 19: V. Londra. — 20: Varietà: Harold Homes e Coro maschile, Cantilene di marinai, trascr. R. Terry. — 20,30: Petey Edgar: Esecuzioni di roba seria e di roba allegra. — 20,45: Attori del Repertorio della Radio London: Scena: « Gli stalloni di Gore Ash ». — 21,10: « Le canzoni che amiamo », comprensivi: Canti scozzesi favoriti (soprano Maefarlane); Ballate popolari (contr. Morris e tenore Fincher); Arie dal « Chevalier » di Percy Edgar. — 21,30: Previsioni tempo e notizie; Notizie locali. — 21,45: Vedi Londra.

### MARTEDI' 23 FEBBRAIO

15,45: Per le scuole. Conferenza Storia naturale n. 11, H. W. Ballame: « Le migrazioni degli uccelli ». — 16,15: Orch cinema Losell. — 16,45: Conversazioni pom.: Miss M. Aulton: « Profili storici; « I primi giorni di Maria Stuarda », contralto N. Tarrant. — 17,15: Pei fanciulli. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orch. cinema Losell; Ouv. « Le allegre comari di Windsor», Nicolai; Fox trot « Bye, Bye, Baby », Moquin: « Sinfonia incompleta », n. 8 in si min.. Schubert; Valzer « Biribiribin », Bucalossi. — 19. V. Londra.

### MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

15,45: Quintetto con pianoforte della stazione; 16,45: Conversaz. pom.; H. G. Lear: « E la notte sarà piena di musiche », con illustrazioni pianistiche di N. Dallaway. — 17,15: Pei fanciulli. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orchestra T. Rialto (V. Londra). — 18,53: V. Londra. — 19,40: Miss Enoch: « La chiromanzia: C'è nulla di nero? ». — 20: Progr. popolare. Ritrasmess. Orchestra Cinema Losell, dir. R. Rimmer: al piano J. Venables: Orchestra: Ouv. « Mano Spada ». Auber: Jack Venables: « Se conosceste Susette », De Sylva; « La giornata più lunga », Gideon; « Tempi vecchi e tempi nuovi », Cunliff. Orchestra: Potpourry « Momenti bellicosi », Winter. J. Venables: « Il maestro del Jazz », Mayerl; « Marcia danzante », Venables. Orchestra: Fantasia « La Traviata », Verdi. — 21,5: Orch. sinfonica del Savoy Hotel Vedi Londra. — 22: Previsioni del tempo e not. Prof. Weekley: « Il romanzo delle parole: La guerra e il linguaggio », (ritrasmiss. da Nottingham). Notizie locali. — 22,30: Vedi Londra.

### GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

15,45: Quintetto della Stazione con pianoforte. — 16,45: Conversazione pom.: Miss M. France: « Problemi di tutti i giorni; Povertà e ricchezza », soprano Maefarbane. — 17,15: Pei fanciulli. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orchestra Cinema Losell. Ouv. « Eurianto », Weber; Pot-pourri «Multum in parvo », Partridge; Marcia militare, Schubert. — 18,35: Vedi Londra. — 19,30: Concerto di Landi, ritrasmesso dalla Town Hall, col concorso del coro della città di Birmingham, della Soc. Musicale di Walverhampton e dell'Orchestra sinfonica della Stazione (dir. Canbell); « Coppia benedetta di sirene », Parry. — 19,45: « Inno di lode ». Mendelssohn. — 21: Intervallo: Alice Couchman dallo Studio eseguirà al piano: Preludio e fuga in mi min., op. 45: Scherzo a capriccio, Mendelssohn. — 21,15: Organo solo (Cunningham): Marcia Pontificale. Widor, soprano C. Tubb; Aria «Canterò le tue grazie » (dal « San Paolo »), Mendelssohn, tenore W. Hide: Pezzi scelti. Coro ed orchestra: Coro « Alleluia » dal « Messia », Handel. — 22: Previsioni del tempo e notizie. Discorsi correnti (V. Londra); notizie locali. — 21,30: Ballabili dall'Hotel Savoy (V. Londra).

### VENERDI' 26 FEBBRAIO

15,45: Per le scuole, Conferenza di A. Griffin, 12: « Critica musicale. Perchè imparar la musica? ». — 16,15: Orch. cinema Losell. — 16,45: Conversazione pom.: Bert Nelson: « Una critica franca delle danze moderne ». — 17,15: Pei fanciulli. Avventure nei paesi degli uomini selvatici: « La bisbetica », di B. Hughes, detta da Janet Joye. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orch. cinema Losell. — Ouv. « Coriolano », Beethoven; Fox-trot « Ukuleil Baby », Nicholls: Musica da ballo « Coppelia », Delibes; Valfer: « Ogni passo verso Killarney ». Tabbush. — 18,53: V. Londra. — 19,40: R. Thibault: Conversazioni facili in francese, n. 9. — 20: Ballabili ritrasmessi dal Palais de la Danse con due interludi dallo « Studio » alle ore (approssimate) — 20,25 e 21,15: Grace Ivell e Vivien Worth, nei seguenti pezzi: « Aria vaga e sonnolenta », Kounts; « Ogni domenica, nel pomeriggio », Endor e Ward; « Mentre passano i giorni », Little; «Caro bastimentino», Farrell; « Sarà dal cuor tenero », Melwin e Low; « Walla-Walle ». Ribo. — 21,50: Vedi Londra. — 22,10: Prev. tempo e notizie: Ministero Aeronautica (vedi Londra). Notizie locali. — 22,40: Altre danze ritrasmesse dal Palais de la Danse.

### SABATO, 27 FEBBRAIO

15,45: Danze dal Palais de la Danse. — 16,45: Conversazione pom.: Rev. Howell: « Viaggi, Altre storie dei fuochi d'accampamento al Congo, e folklore congolese »; pianista M. Bates. — 17,15: Pei fanciulli. — 17,55: Lettere di fanciulli. — 18: Orchestra Cinema Losell. Selezione « La Bohème », Puccini. Musica del ballo del « Guglielmo Tell », Rossini; Entr'acte « La farfalla », Bendix. — 19: Vedi Londra. — 19,40: G. F. J. Buvington: « Pollicoltura per tutti. 5: La riproduzione d'inverno ». — 20: Parte prevalentemente umoristica. Trio Novelty: Terzetto « Dovresti vederli, i vecchi », Weston e Lee; Duetto « Da quando ti sposai », East e Gourley; Terzetto « Primavera, gloriosa primavera », Mc Gill, Duetto dell'altalena (Véronique), Messager; Terzetto « Chi chiuderà la porta? », Tenore G. Sanders: « O visione d'incanto », Goring Thomas; « Sogni », Tosti; « L'ultima guardia », Pinsuti; Terzetto: « La casa che costruì Jerry », Low e Grey; « Come si scrive una canzone di marina », Hastings; « Vecchio Giappone », East e Gourley. — 21: « L'ora d'ascoltare », nuova radio-rivista di H. Simpson. —22: Prev. tempo e notizie. Chiacchiere di sport. Notizie locali e football. — 20,35: Ballabili dal Savoy Hotel (V. Londra).

## DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

### DOMENICA, 21 FEBBRAIO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. — 15,30-20,55: Vedi Londra. — 20,55: Previsioni marittime. — 21-23: Vedi Londra.

### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. — 11-13: Radio-quartetto, contralto Elsie Wynn, basso Booth Nuwin, violinista, O. Ralph. — 13-18,30: Vedi Londra. — 18,30-19: Trasmissione all'Europa. — 19-20: Vedi Londra. — 20: Banda di ballender: Basso L. Salisbury: « L'irrequietezza del Capit. Drabble », comm. di F. H. Shaw; Middleton Woods in « Dieci minuti di umorismo originale »; Trio « Novelty » (M. Granville, Harry East, Ronald Guerley). — 21,30: Previsioni del tempo e notizie. — 21,40: Previsioni marittime. — 21,45-23: Vedi Londra. — 23-24: Ballabili, Banda T. Govent Garden).

### MARTEDI' 23 FEBBRAIO

10,30: Segnale orario e previsioni tempo. — 11-13: Radio-quartetto e: contralto J. Hemsley, ten.. L. Wildgoose, pianista Marzorie Wigley. — 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25: Previsioni marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

### MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 11-13: Radioquartetto e: soprano S. de Livet, basso G. Stralthon, violinista Anna Godfrey. — 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25: Previsioni marittime. — 22,30-23: Vedi Londra. — 23-24: Ballabili (dal Savoy Hotel).

### GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

10,30: Segnale orario e previsioni tempo. — 11-13: Radio-quartetto e: contralto C. Gordon, tenore C. Hedges, pianista Violetta Islip. — 13-20: Vedi Londra. — 20-22: Vedi Cardiff. — 22-22,25: Vedi Londra. — 22,25: Previsioni marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

### VENERDI' 26 FEBBRAIO

10,30: Segnale orario e previsioni tempo. — 11-13: Radio-quartetto e: soprano E. Hailstone, baritono C. Clarabut, violoncellista Granwille Britton. — 13-22,40: Vedi Londra. — 24-2 a. m.: Ballabili (dal Rist. Kettner).

### SABATO, 27 FEBBRAIO

10,30: Segnale orario e previsioni tempo. 13: Segnale ora Greenwich. — 16: Vedi Londra. — 19,40: Conversazione Lega Wireless. Ballabili: 20: London Radio Dance Band. — 21: Orchestra dell'Hotel Cecil. — 21,35: Vedi Londra. — 21,45: Orchestra ballabili Jack Payne. — 22,30: Previsioni marittime. — 22,35-24: Vedi Londra.

## IL PROGRAMMA DI MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

### DOMENICA, 21 FEBBRAIO

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Effemeride. — 10: Segnale. I problemi delle vie aeree: Conferenza del comandante Herrera. Concerto dell'orchestra della Stazione e soprano Isabella Sanchez Escribano. « Ruy Blas » (apertura) Mendelssohn; Marcia funebre, Chopin; Sardana di «Garin», Bretone (per l'orchestra); Ayes, Maria Rodrigo (Escribano); Sinfonia n. 13 Haydn (orchestra); Locas per amore, Turina, Josa, Falla (Escribano); Tristano e Isotta, Wagner; Il Figliol prodigo. Debussy (orchestra). — 12,30: Ritrasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

### LUNEDI' 22 FEBBRAIO

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Arys, Efemeride; Bollettino metereologico; Notizie dei giornali. — 6: Segnale. Ultime quotazioni di Borsa. « Alfonso Cano », Ciarle di Luis Ballesteros de Martos; Musica da camera (quintetto della Stazione e soprano Gisy Kacor; Quintetto di pianoforte e

quartetto d'archi, Turina; Lieders, Mendelssohn (soprano Gisy); Chiacchiereta letteraria di Luigi Medina; Notizie della stampa.

**MARTEDI' 23 FEBBRAIO**

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys Efemeride; Bollettino metereologico; Notizie della Stampa. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; « Goya: pittore e scultore ». Mariano Padilla; Concerto di pianoforte, Peczenik; Opere di Chopin. — 11: Serata dell'Unione Radio, Musica per ballo (Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio); Intermezzi di Jose Francese (violinista); Juan R. Casaux (violoncellista); Maria Sanmoba (soprano) e Pepito Pelaez. Notizie.

**MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO**

2,30 3,30: Concerto dell'Orchestra Artys Efemeride; Bollettino Metereologico; Notizie. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; « La Stenografia », chiacchierata di Pedro Cerdán; Selezione dell'opera di Leoncavallo « I Pagliacci » e « Cavalleria Rusticana », di Mascagni: artista Naschez, Barea, Asejo e Navorre; Orchestra della stazione diretta da Joaquin Turina; Notizie. — 12,30: Jazz Band del Palazzo Ghiaccio.

**GIOVEDI' 25 FEBBRAIO**

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys Efemeride; Notizie della Stampa; Rivista del Libro. — 6: Quotazioni di Borsa; Letteratura e musica. Prometeo (apertura) Beethoven (per il sestetto); Diaciannovesima conferenza della serie organizzata dall'Unione Radio, circa la latteratura drammatica e l'arte scenica in Spagna, Vittorino Tamayo. Abelardo Lipez de Ayala; Scene di « Il tetto di vetro e Consuelo »; Concerto n. 3 (corda sola), Bach, (per il sestetto); Notizie della stampa.

**VENERDI' 26 FEBBRAIO**

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys Efemeride; Notizie dei giornali. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; Chiacchiere d'arte, Manuel Abril; Concerto vario del sestetto della Stazione: Dorini De Diso (soprano) e Francesco Arostegui (basso); La Novia vendida (apertura), Smetana, Invito al valzer, Weber (sestetto); Simone Boccanegra, Mazurka (Arostegui); Tosca, Puccini, Manon, Massenet; Occhi Verdi, Denza (soprano Dorini); I Maestri Cantori (frammenti), Wagner, (sestetto; Il Barbiere di Siviglia, Jimez, Locandiera di Tordesillas, Moreno Torroba; Tu e io, Blasco (soprano Dorini); Ernani, Verdi; D. Carlos, Verdi (Francisco Arostegui); Andante scherzo, saltarello della 4. sinfonia, Mendelsshon (sestetto); Notizia della stampa. Ritrasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

**SABATO, 27 FEBBRAIO**

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys Efemeride; Notizie della stampa; Rivista di libri. Informazioni dle Club Alpino. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; « L'eclissi del Sole », chiacchierata di Enrico Gastardi; Concerto della banda di Wad-Ras e l'artista italiana Adriani; Anima spagnol (passo doppio); E. Vega, Los Gavilanes, Guerrero, Granero (banda; La Generala, Marchiare, Tosti (Adriani); Rosmunda (apertura) Schubert (banda); Los Magos Pasan, Beltran Reina, Fado Anita, La Risa, Espiga (Adriani), Una notte in Calatayud, Luna Camino di rose, Franco (Banda); Notizie della stampa; Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

ART. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

**U. R. I.**

**Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia**

**13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13**

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

ART. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

ART. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

ART. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa:

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

# APPARECCHI

DI

## GRAN LUSSO - LUSSO - COMUNI

:: PER LE STAZIONI LOCALI ::

PER TUTTE LE STAZIONI EUROPEE

INGG. ALLOCCHIO E BACCHINI

MILANO

CORSO SEMPIONE N. 95 - TELEFQNO N. 12-237

Il materiale BALTIC ha per motto: "Perdita minima".
Costruire con parti staccate che non dànno garanzie tecniche e meccaniche, non è più nel carattere scientifico del dilettante moderno.

Catalogo Generale N. 4 (azzurro) - *Gratis* a richiesta

**MILANO (18)**
Via Lazzaretto N. 17 - Telefono 21-569

GENOVA
Via degli Archi N. 4 r (Ang. Via XX Sett.)

ROMA
Via S. Marco N. 24

NAPOLI
Via Medina N. 72


INDUSTRIE GRAFICHE AMEDEO NICOLA & C. - MILANO, VIA CAMPO LODIGIANO, 3